ORCHESTRER NOS SOINS ET SERVICES

Rapport annuel 2021-2022

Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale

Centre certifié et affilié à la Fondation Dr Julien

Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale

2080, avenue Bennett, Montréal, QC, H1V 3S6

Téléphone : 514-687-3390

Télécopieur : 514-687-3391

Courriel : gam_accueil@pediatriesociale.org

Site web : legarageamusique.org

Suivez-nous : facebook.com/legarageamusique

Données: Équipe du Garage à musique

Rédaction et mise en page: Hélène (Sioui) Trudel

Le Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale, est un organisme sans but lucratif enregistré le 4 mars 2020 en vertu de la *Loi sur les compagnies*, Partie 3, RLPQ c. C-38. Son numéro d'entreprise au Québec est le 1175281493. Ce centre de pédiatrie sociale est certifié et affilié à la Fondation Dr Julien.

Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale. *Orchestrer nos soins pour respecter l'ensemble des droits des enfants et jeunes*. Rapport annuel 2021-2022. Novembre 2022.

**** Par souci d'alléger le texte, la formule féminine est utilisée la plupart du temps, et comprend le masculin et le genre neutre.***

TABLE DES MATIÈRES

Lettre de la présidente fondatrice	4
Mot du directeur clinique	5
Mot du directeur général et directeur musical	6
NOTRE APPORT AU QUOTIDIEN	7
UNE APPROCHE POUR ORCHESTRER LES SOINS	8
Des soins et services cohérents	9
Un modèle de soins et de services reconnu	10
Des suivis spécialisés en continu de la trajectoire de soins	10
Des activités pédagogiques et ludiques en soutien à la clinique	12
UNE AVOCATE DANS NOS RANGS ?	13
DES OUTILS PUISSANTS DE DÉVELOPPEMENT	16
La pratique collective de la musique	16
Le centre d’accès scolaire	19
ÉTUDE D’IMPACTS SUR LES ENFANTS ET JEUNES	20
LE GARAGE À MUSIQUE S’OUTILLE	20
BILAN FINANCIER 2021-2022	22
LE CONSEIL D’ADMINISTRATION 2021-2022	24
NOS COLLÉGUES	25
NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES ET COLLABORATEURS	27

Lettre de la présidente fondatrice

C’est avec fierté que je vous présente notre rapport annuel 2021-2022.

Hélène Sioui Trudel, C.Q., LL.M.
Directrice fondatrice du Droit intégré en pédiatrie sociale

Malgré le contexte de pandémie, nous avons pu continuer à remplir notre mission d’outiller le plus d’enfants et jeunes de l’arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve (et les quartiers limitrophes).

Pour y arriver, les intervenants et intervenantes ont refusé de baisser les bras. Ils ont choisi d’innover pour rejoindre les enfants et jeunes qui étaient cloitrés entre les murs de leur appartement. Malgré les nombreuses contraintes, ils ont réussi à soigner, accompagner et à outiller 436 enfants et jeunes, en plus d’en rejoindre 196 autres qui pourraient avoir besoin des soins et services offerts au Garage à musique.

Le Garage à musique est un véritable lieu chaleureux et accueillant, animé par une équipe de 31 professionnelles passionnées et de 29 bénévoles engagées qui joignent leurs expertises pour soigner, accompagner et outiller des centaines d’enfants et des jeunes qui en ont besoin.

Leurs actions auprès des centaines d’enfants, de jeunes et de leur famille respective portent l’esprit du Garage à musique, né d’un rêve de voir les enfants et des jeunes de l’arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve grandir en santé malgré les nombreuses embûches qui se présentent sur leur sentier. En leur donnant accès gratuitement aux meilleurs outils basés sur la neuroscience et en veillant avec eux au respect de l’ensemble de leurs droits et responsabilités, je reste convaincue qu’ils pourront contribuer à bâtir une société juste et inclusive.

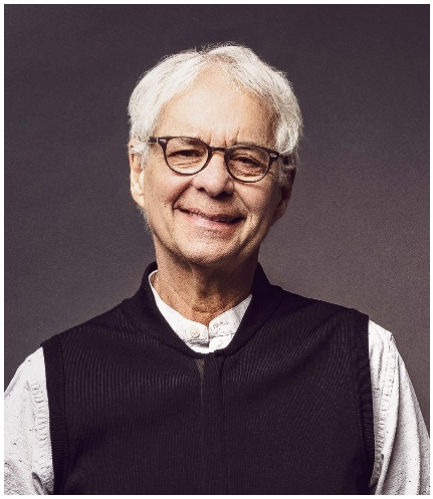
Nous continuons d’être à l’affût et de tester les meilleures pratiques pour toujours mieux soigner, accompagner et outiller les enfants et jeunes issus d’un milieu de vie difficile de l’arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve.

Nous avons encore plus besoin de vous pour nous aider à réduire ou à éliminer les effets néfastes de la pandémie sur le développement de nos enfants et jeunes issus d’un milieu de vie difficile.

Je me joins à mes collègues et à nos bénévoles pour vous remercier du fond du cœur.

Mot du directeur clinique

Chers collaborateurs et collaboratrices,



Dr Gilles Julien, C.M., O.Q.
Pédiatre fondateur de la pédiatrie sociale en communauté

C'est avec enthousiasme que je vous rapporte les grandes lignes de notre dernière année au Garage à musique. C'est pour moi un plaisir d'y travailler. Bien sûr, ce centre est certifié comme la quarantaine d'autres centres au Québec et il offre des soins et services aux enfants et jeunes issus d'un milieu de vie difficile, dont plusieurs sont en situation de grande vulnérabilité, victimes de différents stress toxiques nuisant à leur santé et à leur développement. Plusieurs ont également accumulé différents traumatismes au cours de leur courte vie avec des impacts majeurs sur leur santé mentale et globale.

Le Garage à musique se distingue toutefois par son statut particulier de centre de développement et d'innovation basé sur les meilleures pratiques en neuroscience. On y retrouve des outils puissants pour développer les fonctions exécutives du cerveau malmené en bas âge et pour remédier aux différents retards dont souffrent les enfants et jeunes issus d'un milieu de vie difficile. J'ai la chance d'y tester de nouvelles pratiques en pédiatrie sociale pour amener ce modèle de soins transdisciplinaire plus loin. On implique aussi des chercheurs pour étudier l'impact de la musique et de nos actions sur le bien-être des enfants et jeunes du Garage à musique.

Dans le contexte de la grande pandémie, la dernière année a été particulièrement difficile et compliquée à bien des points de vue, surtout en ce qui concerne l'accessibilité à nos services, à la proximité nécessaire pour bien accompagner les enfants et aux restrictions concernant la fréquentation en personne. Les besoins des enfants et des familles se sont multipliés rapidement face aux contraintes de l'isolement, du port du masque, de la peur et des difficultés domestiques comme le manque de bouffe, la précarité monétaire et l'explosion de violence dans les chaumières laissées à elles-mêmes. On a ainsi fait face à une recrudescence de troubles anxieux chez les enfants, à des isolements sociaux risqués chez les adolescents, à l'abandon scolaire chez plusieurs d'entre eux et à des états graves de détresse psychologique et de risque suicidaire.

Nous avons vite réagi en adaptant nos services et en innovant pour ne pas perdre le contact essentiel auprès des enfants et jeunes. Nous avons assuré une présence même à distance; nous avons visité nos enfants vivant des situations les mettant plus à risque; nous leur avons offert des cours à distance; nous les avons vus en visio clinique et nous les avons contactés régulièrement par téléphone. Nous avons même créé un club de courses pour contrer l'isolement, les troubles alimentaires et autres difficultés d'adaptation avec l'aide d'une ultra marathonienne! Bien que le contexte de pandémie ait eu un impact sur le nombre d'enfants, de jeunes et leur famille respective pouvant être accueillis entre nos murs, cette situation a amené toute l'équipe à redoubler d'efforts et à se mobiliser. Nous avons réussi à garder contact avec la plupart de nos enfants et à leur assurer un cercle protecteur suffisant.

Mot du directeur général et directeur musical

Patrick Coiteux
Directeur général, Garage à musique
Directeur Musical – Saxophoniste

Cette année encore, je suis très fier de ce qui a été accompli comme travail avec les enfants, malgré la situation exceptionnelle de la pandémie. Fréquenter le Garage à Musique, c'est avant tout faire partie d'une grande famille; c'est avoir le plaisir d'apprendre, d'échanger, de s'amuser, de faire de nouvelles rencontres et de découvrir ses passions. La musique nous a permis de maintenir ces liens privilégiés avec les enfants nonobstant les défis engendrés par les confinements et les mesures sanitaires.

Nous croyons que la réussite est le résultat d'un travail d'équipe, incluant l'apport riche de nos bénévoles et de nos partenaires. Au cours de la dernière année, l'équipe du Garage à musique a fait preuve d'un engagement exceptionnel, afin d'offrir des services et de l'accompagnement à la hauteur des besoins des enfants et des familles que nous voyons en pédiatrie sociale. Que ce soit la clinique, la musique, l'accompagnement scolaire, tout le personnel est impliqué dans la vie des enfants et connait chaque enfant par ses forces et ses défis dans l'ensemble de ses droits. Il est essentiel pour nous d'enrichir et d'entretenir des liens de confiance non seulement avec les enfants, mais également avec les familles, la communauté et nos partenaires d'affaires.

L'enfant est toujours au cœur de nos priorités, de nos décisions et de nos actions. Notre modèle unique et novateur permet à chaque enfant de cheminer à son rythme, tout en bénéficiant d'un solide encadrement et de l'accompagnement nécessaire pour lui permettre de développer son plein potentiel. Très humblement, je crois que cette année cet objectif principal a été atteint auprès des jeunes suivis par le Garage à musique.

Cette fin d'année nous permet donc de faire le point sur la capacité de nos équipes à se renouveler sans cesse et confirme le caractère novateur de notre centre spécialisé. Une année pas comme les autres certes, mais j'ai l'intime conviction que notre polyvalence et notre capacité à s'adapter a empêché la pandémie de trop ralentir nos soins et services. Merci à notre équipe de ce dévouement et merci à nos familles pour cette grande confiance qu'elles nous ont accordée.

NOTRE APPORT AU QUOTIDIEN

Réduire et éliminer les sources de stress toxiques nuisant à la santé globale des enfants et des jeunes

Le Garage à musique mise sur les connaissances en neuroscience et le modèle de pédiatrie sociale en communauté du pédiatre Gilles Julien. On y retrouve l'ajout d'outils puissants de développement, avec l'apport de spécialistes de l'apprentissage du Centre d'accès scolaire et les professeurs de musique qui démocratisent l'accès à la pratique collective de la musique. Pour les enfants et les jeunes, le Garage à musique est leur deuxième maison et un véritable cercle protecteur.

Dr Julien à l'accueil des enfants et jeunes. (Photo d'archives - Malika Saher, 2019)

Nos objectifs

Soutenir le développement du potentiel des enfants et jeunes issus d'un milieu de vie difficile, tout en accompagnant leur famille respective par une offre de soins et de services en pédiatrie sociale, en suscitant la **participation réelle des enfants et jeunes** dans le processus décisionnel et les solutions à leurs problèmes complexes de développement.

Contribuer à l'épanouissement et au développement éducatif des enfants et jeunes en leur offrant les outils nécessaires pour favoriser leur développement sur tous les plans (neuro-psycho-moteur, cognitif, social, langagier, émotionnel) dans le respect de l'ensemble de leurs droits et intérêts.

UNE APPROCHE POUR ORCHESTRER LES SOINS

Le succès du Garage à musique réside dans notre travail transdisciplinaire, avec la participation réelle de l'enfant et du jeune, et de ses milieux de vie. Nous arrivons à identifier et à éliminer les sources de stress toxiques qui nuisent à la santé globale de l'enfant et du jeune, et qui représentent des violations de ses droits énoncés dans la Convention relative aux droits de l'enfant. L'ensemble de l'œuvre combine **trois volets indissociables** :

les **soins et services de pédiatrie sociale en communauté** auxquels est intégrée la **pratique du droit**;

la **pratique collective de la musique**; et

les **services de rattrapage scolaire** du centre d'accès scolaire adressant les difficultés importantes d'apprentissage bien au-delà de l'aide aux devoirs.

DES PROBLÈMES DE DÉVELOPPEMENT COMPLEXES

Les enfants et jeunes que nous avons soignés vivent des situations d'extrême vulnérabilité associés à la présence de stress toxiques dans leur environnement. Ces stress amènent un retard de croissance et développement global. Voici les problèmes les plus fréquents au cours de l'année:

- Troubles associés sur le plan neuro-psycho-moteur et cognitif
- Trouble envahissant du développement
- Anxiété et dépression
- Troubles gastro-intestineaux
- Attachement précaire
- Troubles alimentaire, obésité
- Hyperactivité
- Troubles d'adaptation et de comportement
- Hypersexualisation

Des soins et services cohérents

Chaque semaine, l'équipe accueille et suit la trajectoire de soins et de services de nombreux enfants et jeunes. Tous contribuent à une évaluation en continu de leur état de santé globale, de leurs besoins et du respect de l'ensemble de leurs droits.

La dernière année a apporté un contexte difficile pour l'équipe, les enfants, jeunes, les familles et nos collaborateurs. Nous accueillons habituellement plus de 850 enfants et jeunes par semaine, mais la pandémie est venue restreindre le nombre d'enfants et de jeunes de moitié au cours de l'année 2021-2022.

5125 interventions effectuées
436 enfants soignés, accompagnés et outillés
25% (de 0 à 5 ans)
71% (de 6 à 17 ans)
4% (de 18 à 22 ans)
196 enfants / jeunes en dépistage pour soins
176 enfants et jeunes rencontrés en clinique
100 enfants / jeunes assistés en droit intégré
15 interventions en moyenne par enfant / jeune

Les rencontres et les groupes ont été interrompus que le temps des Fêtes. Nous avons pu retourner en mode présentiel et en mode hybride, ayant réduit le nombre de personnes pouvant être présentes dans la salle clinique. L'installation de matériels audiovisuels a permis une participation à distance. Nous avons aussi mis en place un protocole strict pour éviter des éclosions de la COVID-19 au sein du Garage à musique.

Intervention précoce

Étant donné la grande vulnérabilité des enfants et des jeunes exacerbée par la pandémie, nous avons bonifié notre offre de services dans le domaine de l'intervention précoce, en renouvelant nos collaborations avec 3 CPE du quartier et 4 écoles (3 primaires et 1 secondaire).

Nous avons réussi à soigner, accompagner et à outiller 436 enfants et jeunes, demandant au moins **5125** interventions, et une moyenne de 15 par enfant.

436 enfants et jeunes

Un modèle de soins et de services reconnu

Lors de la rencontre d'évaluation et d'orientation, les professionnels du domaine de la santé, des services sociaux et du droit accueillent l'enfant et sa famille, accompagnés d'intervenants provenant des institutions et de la communauté. Notre pédiatre sociale et directeur clinique, Dr Gilles Julien, implique l'enfant / jeune et s'appuie sur l'expertise de la famille ainsi que celle des autres membres de l'équipe transdisciplinaire. Cette année, nous avons accueilli un deuxième pédiatre, Dr Esli Osmanlliu, à raison de deux demi-journées par mois.

176
Évaluations
& orientations
médicales

Lorsque l'impression diagnostique pointe vers des difficultés d'apprentissage, une spécialiste du centre d'accès scolaire se joint à la rencontre pour préciser le diagnostic et établir un plan de services de rattrapage scolaire.

Il n'est pas rare que le médecin interpelle aussi un des professeurs de musique, surtout lorsqu'un trouble d'adaptation ou de comportement est présent. Prenant l'enfant ou le jeune sous son aile, le professeur de musique l'intéressera rapidement à la pratique collective de la musique.

La rencontre d'évaluation et d'orientation se conclut par un plan d'action intégré et concerté visant à mieux soigner, accompagner et outiller l'enfant et sa famille.

Des suivis spécialisés en continu de la trajectoire de soins

Des rencontres de suivi sont organisées pour évaluer périodiquement la trajectoire de santé et de développement de l'enfant et du jeune. En plus des rencontres avec le pédiatre social, des suivis spécialisés sont effectués par nos professionnelles, en lien avec le plan d'action concerté.

Infirmière
clinicienne

Chaque semaine, l'infirmière clinicienne a offert un suivi de soins cliniques. Elle a accompagné **61 enfants et jeunes** en état de grande vulnérabilité et leur famille respective. En plus de coordonner les soins cliniques, elle répond aux demandes d'information de la part des familles en situation de vulnérabilité (saines habitudes de vie, contraception, ITSS, périnatalité, médication, et autres sujets).

Travailleuse sociale

Cette année, **83 enfants et jeunes** ont été accompagnés par une travailleuse sociale pour des besoins psychosociaux complexes. Celle-ci, avec d'autres membres de l'équipe clinique, effectue également des visites ou des appels de suivi régulier ou ponctuel selon le cas. Elle suscite, lors des rencontres de suivis, l'implication des intervenantes externes pour compléter notre offre de service.

Musicothérapeute

La musicothérapeute a rencontré et accompagné **25 enfants et jeunes** sur une base individuelle cette année avant son congé de maternité. Elle utilise les caractéristiques non verbales, créatrices, structurelles et émotives de la musique dans la relation thérapeutique pour faciliter le contact, l'interaction, la connaissance de soi, l'apprentissage, la libre expression, la communication et le développement personnel.

Cette année, **2 adolescents** (12-13 ans) ont bénéficié de 10 séances en dyade à raison d'une heure par semaine pour les soutenir et les accompagner lors de la transition primaire au secondaire. La musicothérapie leur a permis d'améliorer leur prise de conscience de leurs qualités personnelles, de reconnaitre leurs émotions et de travailler sur les pré-requis de la socialisation, en prenant conscience des autres. Ils ont aussi exploré les notions de prévention par rapport au stress et à l'anxiété par le biais de l'improvisation et du partage.

Orthophoniste

En plus de participer aux rencontres d'évaluation et d'orientation, sur invitation, l'orthophoniste a accompagné **23** enfants et jeunes. Elle a participé à des activités de stimulation du langage, de dépistage et d'évaluation sommaire en appui aux références faites en clinique.

Spécialiste d'apprentissage

La spécialiste de l'apprentissage dirige le centre d'accès scolaire en soutien aux rencontres d'évaluation et d'orientation des enfants et jeunes en état de vulnérabilité. Cette année, ce sont 42 enfants et jeunes qui ont été accompagnés et outillés par les services de rattrapage scolaire (voir plus loin, le Centre d'accès scolaire).

Des activités pédagogiques et ludiques en soutien à la clinique

À la suite du plan d'action concerté convenu lors de la rencontre d'évaluation et d'orientation, les intervenantes (éducatrices spécialisées et intervenantes psychosociales) assurent les suivis de trajectoire avec une intensité variable selon les besoins de l'enfant et de la famille.

Parce que l'enfant ou le jeune se présente volontairement au Garage à musique plus d'une fois par semaine pour acquérir des outils, il est accompagné en continu par tous les intervenants et bénévoles. Lorsque nécessaire, un éducateur spécialisé ou un intervenant psychosocial peut même se rendre à domicile pour un suivi plus intensif.

Intervenantes psychosociales

Éducatrices spécialisées

Ateliers parents/enfants

Le retour des ateliers parents/enfants a permis à l'équipe clinique de mieux accompagner les enfants et jeunes ayant des troubles d'adaptation et de développement, dont de l'anxiété, un retard langagier, des difficultés respiratoires, un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité et des troubles d'apprentissages (dysorthographie, dyslexie, dyscalculie et autre).

Stimulation du langage par l'initiation à la musique

En collaboration avec l'orthophoniste, d'autres professionnelles du Centre d'accès scolaire et d'un professeur de musique, les ateliers d'éveil musical ont rejoint 19 enfants (2-5 ans) à raison d'une fois par semaine. Ces enfants étaient à risque d'un retard langagier et/ou de développement global.

Jeunes en course

Pour contrer les effets néfastes de la pandémie sur les enfants et jeunes, une activité de course à pied a été mise sur pied. Animée par une ultra marathonienne, Lecia Mancini, et des bénévoles, cette activité avait pour objectif de favoriser les saines habitudes de vie et de contrer l'isolement des jeunes. Quelque 18 enfants et jeunes âgés de 8 à 17 ans y ont participé à raison d'une fois par semaine, beau temps mauvais temps.

Dépistage des difficultés au sein des écoles

Les professeurs de musique, accompagnés d'un intervenant psychosocial ou une éducatrice spécialisée, se sont déplacés à l'école primaire Notre-Dame-de-l 'Assomption à raison d'une fois par semaine. En collaboration avec les enseignantes, ils ont contribué à dépister les difficultés chez 89 enfants âgés de 4 à 8 ans pour leur offrir rapidement des soins et services de pédiatrie sociale en communauté. L'équipe a aussi collaboré avec l'école secondaire Chomedey-de-Maisonneuve, afin de dépister les difficultés chez 8 adolescents âgés de 15 à 17 ans présentant des facteurs de risque de décrochage scolaire.

UNE AVOCATE DANS NOS RANGS ?

Oui! Le véritable modèle de pédiatrie sociale en communauté intègre la pratique du droit pour veiller au respect de l'ensemble des droits de l'enfant et des jeunes en état de grande vulnérabilité. Notre base est la *Convention relative aux droits de l'enfant* ratifiée en 1991 par le Canada. Le Québec s'est déclaré lié, par décret, à la mettre en œuvre.

En participant aux premières rencontres d'évaluation et d'orientation, notre avocate-médiatrice permet d'aborder rapidement les enjeux de droits bafoués multiples nuisant au développement des enfants et jeunes. Ne représentant ni l'enfant, ni ses parents, ni le Garage à musique, elle offre des services juridiques de haut niveau dans le cadre d'une intervention globale, intersectorielle et multistratégique, en favorisant les mécanismes qui permettent à l'enfant et à sa famille de s'exprimer librement et de participer réellement aux décisions qui les concernent.

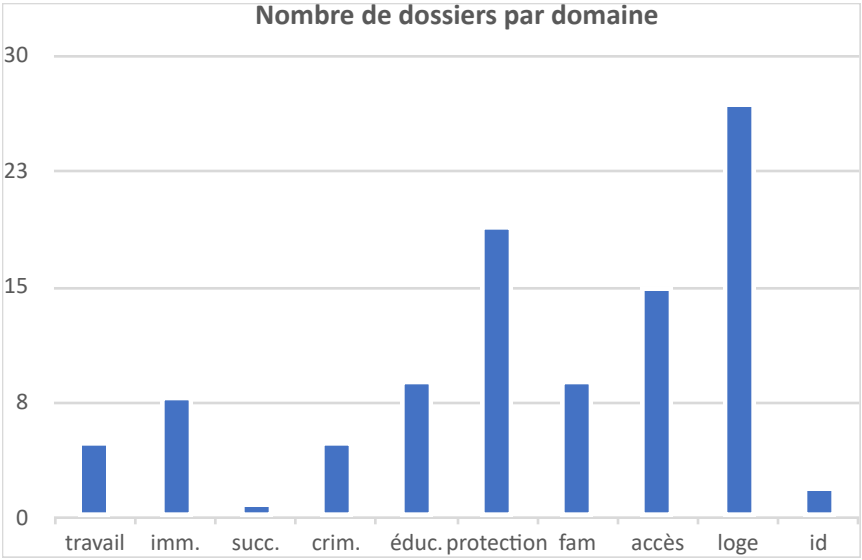
Félicitations à Me Alex Charbonneau-Corbeil, finaliste au gala du jeune Barreau de Montréal *Les Leaders de demain* dans la catégorie carrière alternative.

Problèmes juridiques fréquents

Logement: insalubrité, « rénoviction », inaccessibilité au marché locatif privé, manque de logements sociaux pouvant accueillir de grandes familles, et inadmissibilité aux logements sociaux aux personnes ayant un statut de personnes protégées ou de réfugiées

Accès et la qualité des services: enfants privés des services de garde (CPE) car parents sans statut qui ne peuvent accéder au marché du travail dans l'espoir de briser le cycle de vulnérabilité.

Au cours de l'année 2021-2022, l'assistance de l'avocate-médiatrice a été requise dans au moins 100 différents dossiers. Ces dossiers sont toujours très complexes, car plusieurs domaines de droit peuvent s'entrecroiser. Près de 50% de problèmes juridiques des enfants, jeunes et de leur famille respective concernaient le domaine du logement (27) et celui de la protection de la jeunesse (19).



Activités pour faire vivre les droits des enfants

Apprentis journalistes

Cette activité a regroupé 4 jeunes (9-16 ans) pendant 15 séances sur le droit à l'information et à la participation, du 5 octobre 2021 au 10 février 2022. Les jeunes ont passé en entrevue tous les candidats à la mairie de leur arrondissement pour ensuite présenter le résultat aux étudiants en droit de l'enfant du professeur Alain Roy de la faculté de droit de l'Université de Montréal. Les vidéos des entrevues réalisées par les enfants et jeunes sont accessibles sur notre plateforme Facebook.

Les jeunes journalistes lors de leur présentation devant les étudiant.e.s en droit de l'enfant (de gauche à droite) : Anthony, Viktor et Alice Sofia

Ateliers D-Code

Basée sur un apprentissage ludique et progressif, une série de 10 ateliers a été offerte à un groupe de 6 enfants et jeunes (8-15 ans) à partir du 6 avril jusqu'au 8 juin 2021. Ils ont acquis des outils leur permettant de prendre leur place en tant que citoyens à part entière. Le but est de développer un langage commun et de contribuer à bâtir une société juste et équitable pour tous. Ils ont rédigé une lettre à la Ville pour que le panier du terrain de basketball soit réparé. Résultat : le panier a été réparé à temps pour la belle saison.

Comité des droits des enfants

Des groupes de 4 à 6 enfants et jeunes (9-15 ans) se sont exprimés sur différents enjeux pendant l'année scolaire, tout en apprenant à faire des liens avec leurs droits et responsabilités. Ils ont réalisé des vidéos qu'ils ont ensuite présentées le 13 décembre 2021 lors du lancement de la plateforme *Globalchild,* accessibles sur notre plateforme Facebook.

Comité des jeunes conférenciers

Un groupe de 3 jeunes (11-15 ans) ont participé à 7 rencontres pour se préparer à participer à la table ronde en mode virtuel et portant sur l'impact de la pandémie sur les droits des enfants. L'événement était organisé par l'École d'été sur les droits de l'enfant de l'Université de Moncton, Nouveau-Brunswick. Le Dr Gilles Julien s'est joint aux jeunes lors de l'événement en septembre 2021, qui se tenait en mode virtuel.

Les jeunes conférenciers et conférencière (de gauche à droite) : Alexis, Prince et Koraly.

DES OUTILS PUISSANTS DE DÉVELOPPEMENT

Le Garage à musique est un centre spécialisé de pédiatrie sociale qui mise sur l'intégration des connaissances en neuroscience et le respect de l'ensemble des droits de enfants et jeunes issus d'un milieu vulnérable. Deux outils spécialisés sont mis de l'avant:

La pratique collective de la musique

Le centre d'accès scolaire axé sur les services de rattrapage

La pratique collective de la musique

La pratique collective de la musique est assurément un outil puissant pour stimuler les fonctions exécutives des enfants et jeunes en situation de grande vulnérabilité. Elle a des impacts préventifs et curatifs sur des troubles moteurs, des difficultés de communication et de socialisation, et sur l'état de bien être particulièrement en santé mentale. Ce type de services fait appel aux fonctions exécutives des enfants, qui interviennent également dans de nombreux apprentissages scolaires, notamment sur le plan de la mémoire et de la planification.

3 593
heures d'enseignement

Les professeurs de musique ont fait preuve de créativité, en reformulant les cours en mode virtuel. Pour réduire les risques d'éclosion de la COVID-19, le nombre d'enfants et de jeunes par groupe a été réduit à 257, et ils ont été séparés par une feuille de Plexiglas dans les studios de pratique sectorielle et formations musicales.

Certains enfants suivent des cours de manière hebdomadaire sur toute l'année et d'autres peuvent venir au centre jusqu'à trois fois par semaine. Nous avons aussi fait plusieurs captations vidéo en remplacement du concert de fin d'année (voir notre plateforme Facebook). Destinées avant tout aux enfants et leurs familles pour souligner leurs efforts et leur réussite, ces captations ont aussi été utilisées sur Facebook.

Archives

Archives

Programme de mentorat

Cette année, le programme de mentorat a offert une première expérience de travail à un groupe de 3 jeunes de 15 à 17 ans. Durant l'année scolaire ou lors d'un camp de jour musical, les jeunes du programme assistent les professeurs de musique, la gestion des transitions et surtout, dans l'enseignement de la musique.

Camp musical

Ce camp musical a été offert tout le mois de juillet et était axé sur l'apprentissage de la musique combiné à des activités éducatives, sportives et culturelles. Les droits de l'enfant étaient intégrés dans les activités, et celles-ci étaient toutes adaptées aux besoins particuliers des **53 enfants et jeunes** (29 enfants 6-11 ans; 24 jeunes 11-15 ans). Ils étaient accompagnés par des éducatrices spécialisées et d'autres professionnelles du Garage à musique. Notons qu'un nouveau partenariat s'est dessiné avec la faculté de musique de l'Université de Montréal, et plus particulièrement avec la Fanfare athlétique.

Camp pédagogique

Ce camp de préparation à l'école a eu lieu du 9 au 20 août 2021. Il s'adressait à 32 jeunes (25 enfants âgés de 6 à 11 ans; 7 adolescents de 12 à 15 ans). Ceux-ci ont été référés à la suite des rencontres d'évaluation et d'orientation pour contrer des difficultés d'apprentissage ou des retards scolaires.

Le centre d'accès scolaire

42 enfants et jeunes

Durant l'année 2021-2022, nous avons continué d'offrir les services de rattrapage scolaire, basés sur le développement de stratégies ainsi que sur la consultation à multivoix qui rassemble l'enfant, ses parents, et des intervenantes et le personnel de son école.

La spécialiste d'apprentissage et son équipe ont développé différents projets visant à toujours mieux répondre aux besoins scolaires des enfants et jeunes. Elles ont accompagné et outillé 42 enfants et jeunes (6-16 ans) en leur offrant des services de rattrapage scolaire adaptés, suivant une rencontre d'évaluation et d'orientation.

Archives

Ces enfants et jeunes sont souvent référés par un intervenant interne/externe (médecin, travailleur social, éducateur spécialisé, enseignant, professeur de musique). Ils reçoivent un accompagnement scolaire adapté chaque semaine.

Avant de mettre sur pied le projet de stimulation du langage, des membres de l'équipe ont suivi une formation de Pseudo des éditions fortissimo (un outil musical et langagier pour l'éveil à la lecture).

Le CAS a rejoint le réseau des écoles inclusives de l'institut des troubles d'apprentissage, afin d'avoir un accès à de la formation pertinente et professionnelle et, par extension, rester à l'affut des meilleures pratiques.

Un partenariat a été établi en début d'année scolaire avec la clinique Churchill pour offrir gratuitement aux enfants et jeunes des services d'évaluation en neuropsychologie. Ce service nous permet de mieux orienter les jeunes avec difficultés scolaires importantes. Enfin, le Centre d'accès scolaire continue de s'inspirer des meilleures pratiques en neuroscience, avec la participation de madame Cherry Muir, ancienne enseignante au primaire en Ontario et formée à l'approche NeurOptimal® feedback.

Difficultés les plus fréquentes

Trouble du langage,

dyslexie, dyspraxie,

anxiété de performance,

difficulté au niveau des fonctions exécutives, particulièrement dans l'organisation de la tâche

dysorthographie

ÉTUDE D'IMPACTS SUR LES ENFANTS ET JEUNES

La Chaire Nicolas Steinmetz et Gilles Julien en pédiatrie sociale en communauté de l'Université McGill (2016), avec le concours de l'Université Laval mène un projet de recherche s'intéressant aux impacts sur le cerveau de la pratique collective de la musique liée aux soins et services de pédiatrie sociale. Ce projet, étendu sur 2 ans, doit arriver à terme en août 2023.

La Chaire, « détenue conjointement avec la Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants, a pour but de mieux comprendre le vécu des enfants en situation de vulnérabilité rejoints par les services de pédiatrie sociale en communauté, ainsi que leurs expériences avec les services qui leur sont dévoués. Elle vise à identifier et à proposer des pratiques et politiques sociales adaptées aux besoins importants de ces enfants et de leur famille, et à en évaluer les impacts ».
Source: https://fondationdrjulien.org/linstitut-psc/chaire-n-steinwtz-g-julien/

LE GARAGE À MUSIQUE S'OUTILLE

Nouvelle image et logo

Au cours de l'année 2021-22, nous avons travaillé avec le département de communication de la Fondation Dr Julien pour créer notre nouvelle image de marque avec un logo amélioré et de nouvelles couleurs, ainsi que sur la création du prochain site web du Garage à Musique.

Entente de services

Dans l'optique d'économiser nos fonds, une entente de service a été conclue avec la Fondation Dr Julien pour nous offrir des services de gestion, incluant les ressources humaines, les finances et comptabilités, les communications et la philanthropie. Comme nous devons recueillir environ un tiers de notre budget (les 2/3 provenant de la Fondation et du gouvernement), les membres du conseil d'administration ont mis sur pied un **Comité de financement.** Ils se sont rencontrés plusieurs fois dans le but d'élaborer une stratégie visant à recruter nos donateurs.

Comité de financement

Les membres du conseil d'administration ont mis sur pied un comité pour élaborer la stratégie de financement du Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale. La première rencontre du comité de financement a eu lieu le 13 juillet 2021 et des rencontres additionnelles ont eu lieu pour faire avancer ce dossier.

Finaliste Prix ESTim

La candidature de la présidente fondatrice du GaM, Me Hélène Sioui Trudel, a été retenue pour le concours ESTim dans la catégorie Leadership au féminin. Ce concours a pour objectif de reconnaître publiquement des entreprises et des organisations qui se sont distinguées par leur leadership, leur détermination et leur réussite. Il vise également à célébrer la fierté et le sentiment d'appartenance au territoire.

BILAN FINANCIER 2021-2022

REVENUS	AU 31 MARS	BUDGET 2021-22
Subvention FDJ	398 232	
Fonds MFA-SDE	500 000	509 562
Autres subventions	5 308	
Fondations & organismes	50 000	50 000
Dons particuliers	76 965	550 000
Legs testamentaire		250 000
Dons corporatifs		28 815
Dons en actions et autres titres		75 000
Campagne de financement		218 153
Dons - Guignolée du Dr Julien	584 287	500 000
Autres, ristourne et fact.	1 500	
TOTAL DES REVENUS	**1 616 292**	**2 181 530**
CHARGES		
Masse salariale		
Salaires	1 013 712	1 377 475
Avantages sociaux	292 248	289 270
Total - Masse salariale	**1 305 960**	**1 666 745**
Frais d'opérations		
Frais de formation - excl. salaires	2 023	16 667
Frais liés à la main-d'œuvre	10 763	5 400
Honoraires contractuels	2 254	2 500
Frais reliés aux soins, services et activités	11 946	27 300
Amort. Instruments de musique	17 081	
Achats, rép et entr. Équipements/Instruments	1 144	
Total - frais d'opérations	**45 211**	**51 867**
Activités de financement & communications		
Salaires - financement		74 902
Total - activités de financement & comm (4%)		**74 902**
Frais d'occupation		
Électricité et chauffage	19 573	15 000
Assurances dommages	2 110	7 870
Entretien et réparations	33 536	26 093
Taxes, permis et enregistrements	4 316	
Frais de location	46	33 668
Total - Frais d'occupation	**59 581**	**82 631**
Frais de fonctionnement		
Fournitures de bureau / ordinateur	3 708	6 988

Téléphonie et internet	18 413	18 784
Location d'équip. Fonctionnement	2 276	6 041
Système d'alarme	355	1 125
Total - Frais de fonctionnement	**24 752**	**32 938**
Frais administrat. et généraux		
BD Telus Santé		30 584
Services informatiques	7 613	7 778
Total - frais administrat. et généraux	**7 613**	**38 362**
Total - charges courantes	**1 443 117**	**1 947 445**
Services partagés - entente (12 %)	173 174	233 693
TOTAL - CHARGES	**1 616 291**	**2 181 138**
Bénéfice net	**(1)**	**(392)**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021-2022

Le Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale, est heureux de pouvoir compter sur l'expertise et l'engagement de gens de la communauté. En plus des rencontres du comité de financement, les administrateurs et administratrices se sont rencontrés en mode virtuel six fois pour faire avancer les différents dossiers.

Me Hélène Sioui) Trudel , C.Q., LL.M.
Présidente fondatrice et directrice du droit intégré

Me André Comeau
Vice-Président

M. Guillaume Drolet, CPA
Secrétaire-Trésorier

Dr Gilles Julien, C.M., O.Q.
Administrateur et directeur clinique

M. Philippe Warin
Administrateur

Mme Monica Lodygensky
Administratrice

Mme Justine McIntyre
Administratrice

MERCI !

Le 12 novembre 2021, les règlements de l'organisme ont été modifiés pour réduire le nombre d'administrateurs de 9 à 7.

Nous tenons à remercier les personnes qui ont contribué, jusqu'au mois d'octobre 2021 au démarrage du Garage à musique en tant qu'organisme sans but lucratif, soit :

M. Marc Coiteux

Me Camélie Boucher

M. Pierre Larivière

Mme Lison Lescarbeau

NOS COLLÉGUES

Services de pédiatrie sociale en communauté

Dr Gilles Julien	Directeur clinique, pédiatre social
Fouade Bouajaj	Coordonnateur clinique, intervenant psychosocial
Dayana Chamie	Infirmière clinicienne
Chantale Nantel	Travailleuse sociale
Alex Charbonneau-Corbeil	Avocate - médiatrice
Evie Han	Musicothérapeute (une partie de l'année)
Alexandra Hartman-Maltais	Éducatrice spécialisée
Marianne Le Pape	Éducatrice spécialisée
Thimothé Pinçon	Éducateur spécialisée
Belén Diego	Adjointe à l'accueil et à l'administration (temps partiel)
Céline Poudrier	Adjointe à l'accueil et à l'administration (temps partiel)

Services de rattrapage scolaire – centre d'accès scolaire

Alexia Skrivanos	Responsable, spécialiste de l'apprentissage
Alexane Dumas	Coordonnatrice
Stéphanie Jobin	Orthophoniste
Francine Boulet	Tutrice spécialisée; 2 jours 1
Catherine Huard	Tutrice spécialisée
Marianne Valiquette	Tutrice spécialisée

Services de pratique collective de la musique

Patrick Coiteux	Directeur musical
Melisa Mogrovejo	Violon
Ivan Lenin Fabara Salazar	Violoncelle
Dominico Romanelli	Contrebasse et basse électrique
Jean-François Morin	Guitare
Valérie Gauthier	Guitare

Dalhi Gonthier	Saxophone
Marc Fortin	Trombone et piano
Steve Moran	Trompette et cor français
Johannie Tremblay	Flûte traversière et piano
Maxime Delisle-Vaillancourt	Percussions et ukulélé
Nancy Fortin	Chant

Services administratifs et opérationnels

Patrick Coiteux	Directeur général
Noémi Rouillé	Adjointe à la direction

Des bénévoles passionnées et engagées

29 bénévoles
1614 heures

Chaque semaine, nous avons pu compter sur l'appui de 29 bénévoles pour accueillir les enfants et jeunes, pour contribuer à l'offre du centre d'accès scolaire et des professeurs de musique. D'autres nous aident en entretenant les instruments de musique et avec l'entretien de l'immeuble.

Accueil des enfants et jeunes, réceptionniste	8
Soutien scolaire	10
Musique	8
Entretien d'instruments de musique et opérations	3

NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Le Garage à musique s'est associé aux établissements de santé et de services sociaux du quartier, au milieu scolaire, au milieu juridique et à de nombreux autres partenaires. Chaque année, il engage de nouvelles collaborations afin de faire vivre des expériences exceptionnelles aux enfants et aux jeunes. Malgré la pandémie, les enfants et jeunes ont été choyés et nous souhaitons remercier chaleureusement tous ces collaborateurs.

Les partenaires-écoles: Les écoles du quartier sont des partenaires et collaborateurs depuis le tout début de la pédiatrie sociale en communauté. Cette année, nous avons redoublé d'efforts pour rejoindre un plus large bassin d'enfants et de jeunes ayant des besoins ou des difficultés et n'ayant pas eu accès à des soins et services, plus particulièrement à l'école primaire Notre-Dame-de-l'Assomption et à l'école secondaire Chomedey-de Maisonneuve.

Milieu de la santé et des services sociaux : Le CIUSSS de l'Est de l'île de Montréal est un partenaire depuis plusieurs années. En temps de pandémie, nous avons reçu du matériel ÉPI, de dépistage COVID-19; la Clinique Churchill offre à 3 enfants / jeunes par année des évaluations neuropsychologiques gratuites.

Milieu des services de garde éducatifs à l'enfance : CPE La Maisonnette (places protocoles réservées et ateliers de musique pour favoriser le dépistage d'enfants sans service), observations de l'orthophoniste d'enfants dans différents CPE du quartier.

Milieu communautaire : Centre de santé des femmes de Montréal (référence prioritaire); Entre papas et mamans (référence prioritaire); La Grande boucle solidaire (repas congelés); Fondation de la visite (référence); 200 portes HM - Projet Femme-relais (stage d'observation); Centre Sablon (prêt de ressources); CCSE (prêt de locaux).

De généreux donateurs: Le Garage à musique reçoit des dons sur une base ponctuelle (vêtements, lait maternel, chaussures, livres, jouets, instruments de musique, effets scolaires, autres.) Ces dons sont remis aux familles/enfants lors des rencontres cliniques ou sur appel des intervenants.

Cette année, une donatrice a offert un important don financier de 2 millions de dollars, dédié au Garage à musique. Un sincère merci, car ce don appuiera nos efforts pendant les années à venir.