

Orchestrer les soins et services

2023-24

Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale en communauté. Orchestrer nos soins pour respecter l'ensemble des droits des enfants et jeunes. Rapport annuel 2023-2024. Juin 2024



Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale en communauté

2080, avenue Bennett, Montréal, QC, H1V 3S6

Téléphone : 514-687-3390

Télécopieur : 514-687-3391

Courriel :

gam_accueil@pediatricsociale.org

Site web : garageamusique.org

Suivez-nous :

facebook.com/legarageamusique

Données: Équipe du Garage à musique

Rédaction et mise en page: Noémi Rouillé

Le Garage à musique, centre spécialisé de pédiatrie sociale en communauté, est un organisme sans but lucratif enregistré le 4 mars 2020 en vertu de la Loi sur les compagnies, Partie 3, RLPQ c. C-38.

Son numéro d'entreprise au Québec est le 1175281493.

Ce centre de pédiatrie sociale en communauté est certifié et affilié à la Fondation Dr Julien.

TABLE DES MATIÈRES



- Un pas vers l'autonomie.....4
- Mot du conseil d'administration.....5
- Mots du directeur clinique et directeur général et musical.....6
- Le clé du Gam7
- Une approche mélodieuse.....8
- Le Gam au diapason.....9
- Des soins et des services en crescendo.....10
- Des suivis sur mesure pour nos enfants.....10
- Joindre l'utile à l'agréable.....12
- Nos enfants, ces citoyens.....13
- Maximiser le plein potentiel.....16
- La pratique collective de la musique.....16
- Le service d'accès scolaire.....19
- Les chaires de recherches continuent.....23
- Le garage développe ses mélodies.....24
- Bilan financier 2023-2024.....25
- Le conseil d'administration 2023-2024.....26
- Nos collègues.....27
- Nos précieux partenaires et collaborateurs.....28



Mot du président du Conseil d'administration

Comme vous le constaterez à la lecture de ce rapport, en 2023-2024 le GAM a poursuivi avec brio les actions entreprises l'année précédente.

Les intervenants qui ont permis leur réalisation se sont engagés avec la même ferveur et le même enthousiasme qui les guident chaque jour pour assurer l'accompagnement dont les jeunes qui bénéficient des services du GAM ont besoin. Toutes les ressources offertes par le gouvernement, nos partenaires et nos donateurs ont été mises à profit pour concrétiser les projets mis de l'avant par la direction du centre.

Au nom de tous, je les remercie de la confiance qu'ils témoignent au GAM. Ces remerciements s'adressent également aux bénévoles, dont le dévouement et l'assiduité exemplaires contribuent de manière harmonieuse à la diversité des services offerts.

Je tiens aussi à remercier les membres du conseil d'administration qui agissent avec conviction pour le bien de l'organisation.



Philippe Warin
Président du Conseil d'administration du Garage à Musique



Garage à musique

Centre spécialisé de
pédiatrie sociale

Mots des directeurs

L'année écoulée a marqué un tournant dans l'autonomisation du GAM, avec des progrès significatifs dans plusieurs domaines clés. Tout d'abord, nous avons renforcé nos capacités internes en comptabilité, en ressources humaines et en communications. Ces efforts nous ont permis d'optimiser notre gestion quotidienne, tout en rendant nos opérations plus autonomes et efficaces. Nous avons ainsi les bases nécessaires pour continuer à croître de manière durable.

Un autre axe important de notre travail a été l'amélioration de la cohésion entre nos équipes, notamment entre les équipes cliniques, l'accompagnement scolaire et le secteur de la musique. Ce renforcement des liens entre ces secteurs a permis d'accroître notre capacité à répondre aux besoins des enfants et de leurs familles de manière plus holistique. En créant un environnement de travail collaboratif, nous maximisons notre impact sur le terrain et assurons un soutien plus global et harmonieux à ceux qui comptent sur nous.

Je souhaite exprimer toute ma gratitude envers chaque membre de notre équipe. Leur engagement et leur professionnalisme ont été essentiels à la réussite de cette année. De plus, un grand merci au conseil d'administration pour son soutien constant, son expertise et sa confiance, qui ont été des piliers importants dans nos réalisations. Ensemble, nous continuons de construire un avenir prometteur pour le GAM et les communautés que nous accompagnons.

Patrick Coiteux Directeur Général et musical



L'année 2023-2024 se termine sur une note positive au Garage à Musique malgré des environnements changeants et incertains.

L'importance des impacts d'un Centre de Pédiatrie sociale en communauté spécialisé Musique n'est plus à faire sur le développement global des enfants en situation de grande vulnérabilité. Chaque enfant est prioritaire pour nous et chacun de leurs droits se doit d'être adressé lors du déploiement de l'approche APCA qui nous unit toutes et tous.

L'équipe du GAM continue de se mobiliser pleinement pour offrir des services de qualité aux enfants dans le besoin malgré du roulement de personnel, de l'épuisement de certains intervenants devant la lourdeur de la tâche et des changements organisationnels. De nouveaux visages se joignent à l'équipe ce qui nous permet d'envisager l'avenir avec optimisme.

Toutes et tous contribuent à créer ce fameux cercle protecteur essentiel à chaque enfant tout en s'assurant de susciter l'espoir et la motivation chez chacun d'entre eux. Plus particulièrement, l'approche transdisciplinaire contribue à se soutenir mutuellement et à assurer une meilleure compréhension des besoins globaux des enfants qu'ils soient physiques, sociaux et mentaux.

L'apport majeur de l'équipe musicale permet de remettre en piste plusieurs enfants dont le développement est compromis et de participer à une harmonisation de leurs capacités et de leurs forces

L'équipe de soutien scolaire est aussi un atout majeur de l'organisation.

Une grande partie des enfants vus en clinique présente différents problèmes de développement et d'apprentissages scolaires et se retrouvent souvent sans services et abandonnés à eux-mêmes. Accès scolaire participe activement à combler les lacunes du système scolaire, participe à l'hypothèse diagnostique et à l'amorce de services d'accompagnement pour ne pas perdre un temps précieux qui met en cause le succès scolaire.

Le GAM amorce cette année un processus d'autonomisation pour assurer sa pérennité. Toute l'équipe clinique est mobilisée pour assurer un avenir meilleur aux enfants en situation de vulnérabilité. L'année 2024-2025 s'avère déterminante pour le succès de l'entreprise. La somme d'énergie déployée par les intervenants de tout niveau permet de croire au succès de l'organisation.

Un grand merci à toute l'équipe

Dr Gilles Julien, pédiatre et directeur clinique
Vice-président fondateur, Fondation Dr Julien



La clé du GAM

Le Garage à Musique repose sur le modèle de la pédiatrie sociale en communauté et du droit intégré. Inspiré des avancées des neurosciences, il inclut la pratique collective de la musique et l'adaptation scolaire dans son approche. Des services sur mesure sont ainsi offerts à chaque jeune selon son défi. Le GAM se veut un lieu attachant et rassurant.

Éternellement en adaptation...

NOTRE APPORT AU QUOTIDIEN

L'intervention précoce afin de maximiser les forces et diminuer les difficultés de chaque jeune.

NOS OBJECTIFS :

- Soutenir les enfants et les jeunes confrontés aux effets des stress toxiques, afin de les aider à reconnaître et à exploiter pleinement leur potentiel
- Élaborer des solutions efficaces pour permettre aux familles de vivre des succès et des réussites au quotidien, malgré les diverses difficultés (neuropsychomotrices, cognitives, sociales, langagières et émotionnelles).





UNE APPROCHE MÉLODIEUSE

AUCUN PROBLÈME SANS
SOLUTION...



**DES DÉFIS POUR NOS
PROFESSIONNELS...DES
RÉUSSITES POUR NOS JEUNES**

LES STRESS TOXIQUES

La plus grande conséquence est le retard de développement global.

Voici les problèmes les plus fréquemment rencontrés au cours de l'année:

- Troubles associés au plan neuro-psycho-moteur et cognitif
- Troubles du spectre de l'autisme
 - Anxiété et dépression
- Enjeux liés à l'immigration
 - Attachement précaire
- Troubles alimentaires/d'obésité
 - Hyperactivité et déficit de l'attention
- Troubles d'adaptation et de comportement
 - Exposition à la violence
- Difficultés liées aux problèmes de dépendances
- Enjeux associés au logement

L'approche intégrée et collaborative du Garage à Musique est si importante pour adresser ces défis de manière holistique...

LE GAM AU DIAPASON

- 3988 interventions effectuées
- 384 enfants soignés, accompagnés et outillés en pédiatrie sociale en communauté
- Près de 729 enfants et jeunes en dépistage pour soins
- Près de 260 enfants et jeunes rencontrés en clinique
- Près de 10 jeunes impliqués en droit intégré
- 14 interventions en moyenne par enfant excluant les activités musicale.

Près de 740
jeunes par
semaine

5 écoles et 1 CPE du quartier
durant l'année scolaire ont
bénéficié du service de
dépistage, soit plus de 380
jeunes

Chaque semaine, notre clinique oriente de nombreux enfants vers les services du Garage à Musique, recommandés par nos pédiatres et notre équipe pluridisciplinaire. Nous collaborons avec des partenaires externes pour assurer que les jeunes et leur famille reçoivent l'assistance nécessaire. Cette année, le Garage à Musique a offert jusqu'à six services distincts à près de 358 jeunes différents dans ses installations en dehors des écoles.

Dépistage et intervention précoce

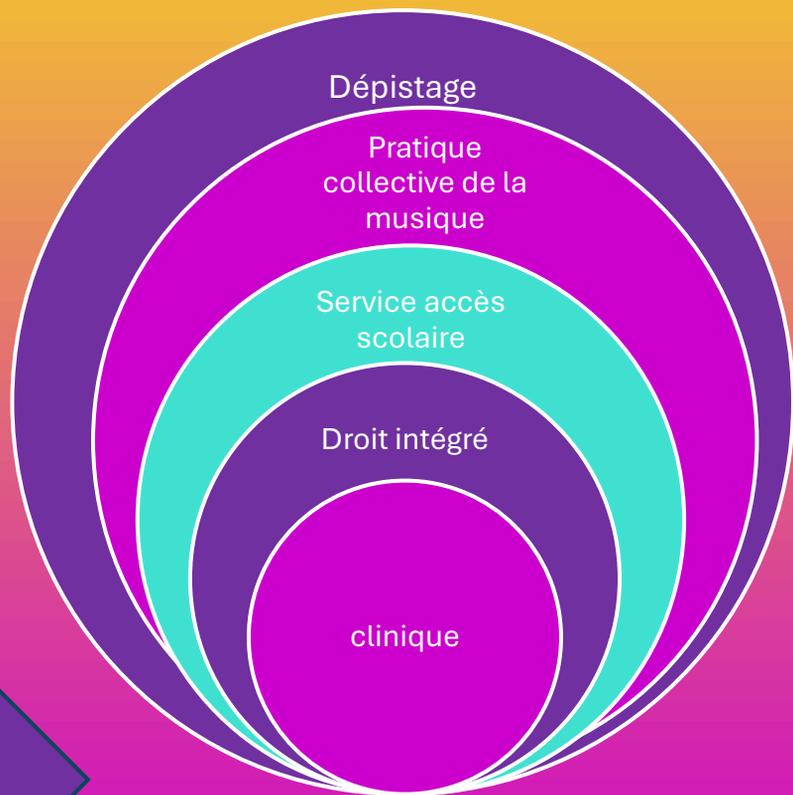
Le Garage à Musique adopte une approche proactive en identifiant rapidement les difficultés des jeunes et en intervenant précocement pour limiter les conséquences négatives sur leur santé globale. Ils offrent un service de dépistage dans les écoles et garderies locales, utilisant des cours de musique où un intervenant psychosocial observe et identifie diverses difficultés chez les jeunes. En fonction de la situation familiale et des services déjà en place, des interventions adaptées sont proposées aux familles. L'équipe clinique évalue toujours de manière individualisée les jeunes présentant des signes de vulnérabilité, en leur fournissant des soins, un accompagnement et des outils appropriés.



SOINS ET SERVICES EN CRESCENDO



260 évaluations & orientations médicales



L'évaluation-orientation est une étape clé dans la détermination des services qui seront offerts à l'enfant et sa famille. Bien que la porte d'entrée soit très souvent la musique au moyen du dépistage, elle constitue le point de départ d'un suivi coordonné par le pédiatre et adapté pour répondre aux besoins globaux de l'enfant et de sa famille. L'objectif de la rencontre est clarifié en mettant l'enfant au centre de la discussion. Les rôles de chaque membre de l'équipe (infirmière, intervenant psychosocial, avocat et spécialistes) sont expliqués et les personnes significatives dans la vie de l'enfant sont également invitées. Cette phase permet d'instaurer un climat de confiance et de bienveillance. Les informations recueillies incluent les aspects médicaux, psychosociaux, familiaux et environnementaux, permettant une évaluation globale du bien-être de l'enfant. Chaque membre de l'équipe partage ses premières observations sur les besoins de l'enfant, tout en s'assurant d'inclure les points de vue de la famille et des autres personnes présentes. L'objectif est de créer une compréhension commune des défis auxquels l'enfant fait face.

En collaboration avec la famille, l'équipe clinique propose un plan d'action détaillé, incluant des recommandations et des orientations vers des services spécifiques, selon les besoins identifiés (médical, social, éducatif, juridique, etc.). Les responsabilités de suivi sont attribuées et l'intervenant pivot s'assure de la coordination avec d'autres intervenants ou institutions impliqués. La continuité des services est planifiée afin de garantir une prise en charge cohérente et intégrée. Cette approche multidisciplinaire et centrée sur l'enfant vise à favoriser le développement harmonieux de l'enfant en prenant en compte non seulement sa santé physique, mais aussi son environnement social et familial.



NOS SPÉCIALISTES TERRAIN

Les rencontres de suivi sont cruciales pour évaluer l'efficacité du plan de traitement et répondre aux besoins évolutifs de chaque enfant. Cette approche centrée sur le patient aide les jeunes à atteindre leurs objectifs de santé et de développement en ajustant le plan de traitement selon les changements de situations, en intégrant des professionnels et en prenant toutes les mesures nécessaires pour assurer des soins adaptés.



INFIRMIÈRE CLINICIENNE

L'infirmière clinicienne répond aux demandes d'information sur divers sujets de santé et renforce la confiance avec les familles en offrant un soutien professionnel fiable. Lors des cliniques infirmières hebdomadaires, elle a aidé plus de 50 enfants, jeunes et leurs familles cette année.



AVOCAT-MÉDIATEUR

L'avocat-médiateur collabore avec l'équipe transdisciplinaire pour identifier les enjeux juridiques et développer des stratégies adaptées. Son rôle est crucial pour résoudre les conflits familiaux, les problèmes de garde, les questions d'immigration, les situations de maltraitance ou de négligence, et d'autres problèmes juridiques affectant le bien-être de l'enfant. Bien qu'il n'ait pas de mandat de représentation légale, son expertise est précieuse.



MUSICOTHÉRAPEUTE

La musicothérapeute utilise la musique pour le développement personnel, la gestion de l'anxiété, l'exploration des émotions et la promotion de la socialisation. Elle facilite la communication et l'expression, aidant particulièrement les enfants et jeunes avec des difficultés langagières. Cette année, elle a accompagné une dizaine de jeunes chaque semaine, leur offrant un espace thérapeutique propice à leur épanouissement.



ORTHOPHONISTE

Depuis 2 ans, la clinique Churchill nous permet de bénéficier de l'expertise d'une orthophoniste, présente au besoin lors des cliniques. Elle émet des recommandations pour le plan de traitement et accompagne le service d'Accès scolaire pour maintenir des plans pédagogiques adaptés à l'évolution des jeunes et tenant compte des diagnostics établis. Cette année, elle a été impliquée pour 2 évaluations orthophoniques 12 élèves bénéficiant des services de tutorat en discussion de cas (conseils et stratégies à appliquer lors des séances) dans le cheminement de plus de 35 jeunes.

JOINDRE L'UTILE À L'AGRÉABLE



Stimulation du langage par l'initiation à la musique

Le Centre d'Accès Scolaire continue de jouer un rôle crucial dans la prévention des difficultés d'apprentissage et des troubles du langage. Cette année encore, nous avons proposé les ateliers de stimulation du langage et les ateliers Fortissimo à près de 11 jeunes suivis en pédiatrie sociale au GAM. De plus, nous avons élargi notre initiative en introduisant l'atelier Fortissimo dans un CPE partenaire, qui accueille des jeunes confrontés à des défis langagiers. Cette démarche a considérablement élargi notre champ d'intervention en matière d'intervention précoce.

Le retour du passeport musical

Ateliers animés par la musicothérapeute pour des enfants entre 3 et 7 ans présentant des retards de développement importants. Les objectifs sont d'apprendre à apprivoiser l'espace d'apprentissage, se présenter et se décrire, partager et exprimer ses émotions adéquatement, reconnaître ses forces et ses faiblesses, identifier ses rêves et développer la confiance en soi. Toujours avec comme outil principal la musique.

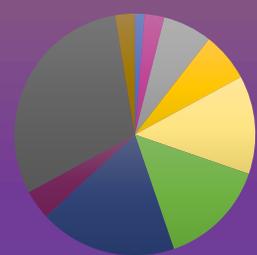
Du Yoga avec Sandra

Offert par une stagiaire en psychoéducation et une intervenante psychosociale, cet atelier hebdomadaire permettait de canaliser l'énergie négative et développer des stratégies en gestion des émotions. Les participants présentant des enjeux de comportements et d'impulsivité avaient accès à cet atelier avant leur cours de musique, leur permettant d'être mieux disposés à faire leur cours positivement.



Nos enfants, ces citoyens...

Accompagnement complet



Le droit intégré est une composante essentielle du modèle de la pédiatrie sociale en communauté. Nous nous appuyons sur la **Convention relative aux droits de l'enfant**, qui met en lumière l'importance d'entourer les enfants d'un environnement sain, soutenu par l'affection de leurs familles et une communauté qui valorise la solidarité et le respect de tous les droits fondamentaux. Nous dotons les enfants des outils nécessaires en leur fournissant un espace sécuritaire où ils peuvent apprendre, échanger et s'engager sur des questions liées aux droits des enfants. Nous croyons fermement que pour s'épanouir, les jeunes doivent être écoutés et ressentir que leurs opinions sont respectées.

- affaire
- administratif
- immigration
- Criminel et pénal
- Éducation
- Protection de la jeunesse
- Familial
- Accès santé et services sociaux
- logement
- identité

- ### PROBLÉMATIQUES LES PLUS FRÉQUENTES...
- **Logement et insalubrité**
 - **Immigration et familial**
 - **Accès et qualité des services sociaux et protection de la jeunesse**
 - **Accès à la justice**



Plus de 75 accompagnements complets, 112 enfants impliqués
Près de 80 assistances de nature juridique touchant 138 jeunes



Comité des droits

Le comité des droits des enfants est un espace d'échange pour les enfants et les jeunes sur des sujets qui les intéressent dans le but de faire des liens avec les droits des enfants et de prendre action pour la mise en œuvre de ces droits. Ce groupe est destiné aux jeunes qui sont référés par l'équipe clinique, en fonction de leurs besoins et de leur intérêt. Au cours de cette année, nous avons organisé une trentaine de séances, auxquelles 10 participants ont pris part.

Les Olympes de la parole

Pendant la session d'hiver, le Comité des droits des enfants du GAM a participé en tant que membres du jury d'évaluation pour décerner un prix « Coup de cœur des jeunes » dans le cadre du Concours de l'Olympe de la Parole Canada.



"Accès à la justice et injustices épistémiques des enfants : une incursion ethnographique judiciaire en matière de droit de la jeunesse et de la famille québécois"

Participation des jeunes du comité des droits au projet de de Valérie P. Costanzo, Doctorante à la Faculté de droit, Université d'Ottawa. En mettant en lumière les obstacles rencontrés par les enfants dans l'accès à la justice et en identifiant les injustices épistémiques auxquelles ils sont confrontés, ce projet peut conduire à des réformes légales et à des pratiques plus inclusives, permettant ainsi une meilleure protection des droits des enfants au Québec.



De septembre 2023 à février 2024, deux étudiantes-bénévoles Pro-bono de l'Université McGill ont co-aminé des ateliers de sensibilisation aux droits de l'enfant énoncés dans la Convention relative aux droits de l'enfant ainsi que ceux contenus dans les lois internes du pays. Des étudiantes-bénévoles ont également accompagné les jeunes du Comités des droits dans des projets autonomisant.

« Outiller les enfants à propos de leurs droits! ».

Nos partenaires



Le Garage à Musique a maintenu son partenariat avec l'Aide juridique afin d'offrir un soutien juridique aux familles dans le besoin. Les familles sont dirigées vers Me Karine Lévesque, avocate de référence du partenariat, ou dirigées vers le bureau d'aide juridique de quartier, selon leur situation. Me Karine Lévesque s'est occupé diligemment des familles nécessitant une représentation devant les tribunaux en matières civile et familiale. Ce partenariat a permis d'assurer un accès rapide à une assistance juridique de qualité pour les familles concernées.

De plus, un nouveau partenariat est en cours de création avec le bureau de l'aide juridique de Maisonneuve-Mercier afin de renforcer davantage le soutien aux familles que nous accompagnons. Cette initiative vise à élargir les ressources disponibles et à garantir que chaque famille puisse bénéficier d'une assistance juridique adaptée à ses besoins spécifiques. Nous sommes convaincus que cette collaboration renforcée contribuera à améliorer encore davantage l'accès à la justice et à promouvoir les droits des familles dans notre communauté.



McGill

Partenariat avec *Pro bono* de l'Université McGill impliquant des étudiants-bénévoles pour coanimer des ateliers de sensibilisation aux droits de l'enfant. Ce projet comportait ainsi un volet de contact direct avec les jeunes, mais également un volet de recherche et de rédaction. L'avocat-médiateur du Garage à Musique a fourni les mandats de recherche et rédaction et a supervisé les travaux de ces étudiantes-bénévoles. Ces mandats de recherche portaient sur des situations légales des familles suivies au Garage à Musique et ont permis à l'avocat-médiateur de mieux accompagner celles-ci.



Nous avons établi un partenariat avec la Maison Bleue, un centre de périnatalité sociale, pour créer un espace d'échanges et d'amélioration des pratiques en droit intégré. Cette collaboration vise à favoriser un environnement propice à l'échange de connaissances et au développement de meilleures pratiques pour soutenir les familles et les enfants.



Nous avons créé un lien fort entre le Garage à Musique et la Maison Turquoise afin de faciliter un meilleur accès à la justice. Cette collaboration vise à renforcer les ressources disponibles pour les enfants et les adolescents en matière de soutien juridique et à promouvoir une meilleure compréhension des enjeux juridiques au sein de la communauté.



MAXIMISER LE PLEIN
POTENTIEL...

LA PRATIQUE COLLECTIVE DE LA MUSIQUE



La pratique collective de la musique, qui constitue notre principal outil d'intervention, s'avère être une approche holistique particulièrement efficace pour le développement global des enfants et des jeunes en situation de grande vulnérabilité.

Au cours de l'année écoulée, nous avons pu observer et mesurer l'impact profond de cette approche, tant à l'échelle individuelle que collective. Nos programmes ont démontré leur efficacité en offrant un cadre structuré et dynamique, propice à un développement équilibré.

La musique crée un espace unique où les participants peuvent non seulement exprimer leur créativité, mais également travailler sur des aspects essentiels de leur développement personnel. Les résultats de cette année révèlent des progrès significatifs chez les enfants et les jeunes, notamment en ce qui concerne la coordination motrice, la communication et les interactions sociales. Ces avancées sont particulièrement marquées chez ceux qui présentent des difficultés motrices ou de communication. En somme, la pratique collective de la musique reste un élément central dans notre mission d'accompagnement des jeunes en situation de vulnérabilité. Cette année encore, nous avons renforcé notre engagement à utiliser cet outil puissant pour favoriser leur développement et leur mobilisation.

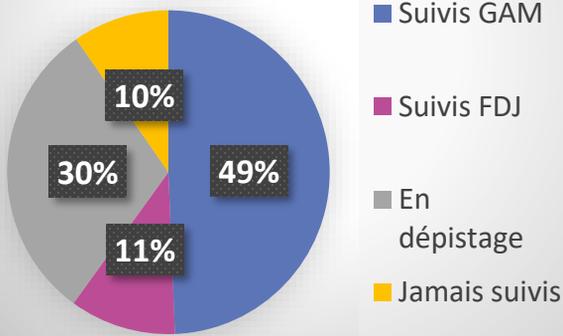
Témoignages de parents

«Quelle fierté de voir son enfant dépasser sa nervosité et se présenter sur scène pour jouer d'un instrument qu'il a touché pour la première fois en septembre dernier. Au-delà de ma fierté, j'ai aussi ressenti sur cette scène beaucoup de passion et de dévouement. C'était magnifique. Vous êtes ceux avec qui nous avons communiqué le plus depuis que mon fils a la chance de participer aux activités du Garage à Musique. Je tenais à vous dire le plus grand des mercis à vous et à toute l'équipe.»

«On sent tout l'amour qu'il y a au GAM rayonner sur scène. On sent la mission. On sent la fierté des jeunes mais des profs aussi. C'est beau! Le professeur de contrebasse en coulisse qui tapait des mains! Ça valait de l'or! Les parents de l'école des gars n'arrêtent pas de parler du concert. Ceux qui ont eu la chance de voir le concert sont galvanisés, émus, impressionnés!»



Profils des enfants/jeunes Musique



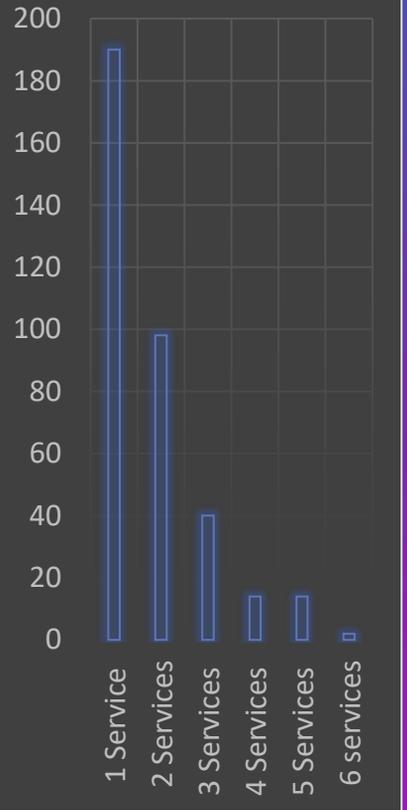
Durant l'année scolaire, 310 présences en musique hebdomadaires de soir et le samedi.

Avec les écoles/CPE de jour c'est 1039 présences hebdomadaires totales...

Nombre d'enfants/jeunes et nombre de services offerts durant l'année.

Plus de 7000 HEURES D'ENSEIGNEMENT

Nombre de services par enfants/jeunes



Près de 90 jeunes ont profité gratuitement du camp musical

Les Mentorés



À l'été 2023, le programme de mentorat a permis à 2 jeunes âgés de 15 à 17 ans de vivre une première expérience de travail significative. Le programme de 6 semaines vise à leur offrir des bénéfices sociaux et émotionnels, tout en disposant du soutien et des conseils des professeurs de musique. Il prépare ces jeunes à des opportunités futures et contribue à leur développement personnel et professionnel.

Comme chaque année, le camp musical s'est avéré une expérience enrichissante pour les participants, âgés de 6 à 15 ans. En plus d'être exposés à la pratique collective de la musique à raison de 4 jours par semaine, ils ont également bénéficié d'activités en lien avec le droit intégré, la santé en fonction de leur âge, d'activités ludiques et sportives offertes généreusement par le Centre Sablon.

Pour garantir le bien-être de tous et créer un environnement propice à l'apprentissage tout au long du camp, des intervenants psychosociaux ont accompagné les groupes.





Le service d'Accès scolaire

Au cours de l'année écoulée, nous avons maintenu nos services de rattrapage scolaire en nous focalisant sur le développement des fonctions exécutives et des stratégies pédagogiques. En s'appuyant sur les dernières avancées en neurosciences de l'éducation, le service d'Accès scolaire a mis l'accent sur le développement des fonctions exécutives de ses élèves dans un contexte de tutorat, tout en établissant des liens avec divers professionnels scolaires. Ces approches permettent d'adopter une méthode basée sur les neurosciences afin de mieux soutenir nos élèves.



La responsable du programme, experte en apprentissage, et l'équipe du centre d'Accès scolaire ont développé plusieurs initiatives pour répondre aux besoins des jeunes suivis en clinique. Cette année, Accès scolaire a accompagné 43 enfants, les aidant à progresser dans leurs apprentissages et à développer leurs stratégies d'étude. Les séances "drop-in" visant à offrir une espace de soutien scolaire aux jeunes qui ne sont pas encore prêts à s'engager dans un tutorat régulier ou qui ont besoin d'une transition entre le tutorat et l'autonomie dans leurs apprentissages ont été offerts encore une fois cette année en addition aux services de tutorat, touchant 16 jeunes suivis par la clinique.

59 jeunes ont
bénéficié du service de
rattrapage scolaire



LE CAMP PÉDAGOGIQUE

Le camp pédagogique d'Accès scolaire a, une fois de plus, accueilli près d'une trentaine de jeunes du primaire, âgés de 5 à 12 ans, pour stimuler leurs connaissances scolaires avant la rentrée à l'aide d'activités pédagogiques et ludiques. Notre partenaire, Je Passe Partout, y a offert quelques activités telles que la robotique. Les jeunes ciblés par ce projet présentent pour la majorité des difficultés ou des troubles d'apprentissage. Un groupe dédié à outiller le jeune vivant la transition primaire-secondaire a également été reconduit cette année.



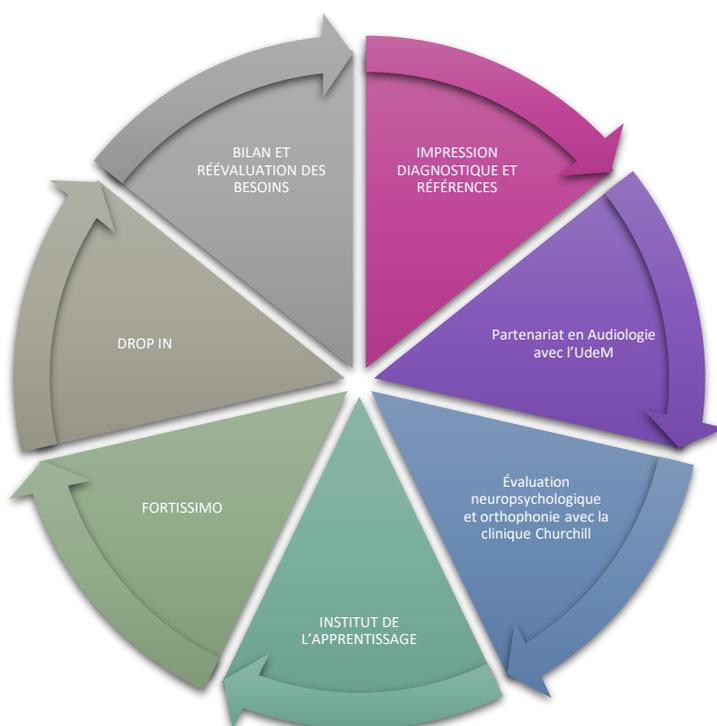
 Le centre d'Accès scolaire a renouvelé son partenariat avec **Neuralign/ReadLS**, un programme d'entraînement cognitif pour l'apprentissage de la lecture, basé sur les recherches en neurosciences. Ce programme, offert gratuitement, constitue un outil supplémentaire pour soutenir les jeunes rencontrant des difficultés en lecture.

 Dans le cadre du **Plan de rattrapage scolaire du MEQ**, le centre d'accès scolaire du Garage à Musique a reçu un financement pour soutenir les élèves touchés par la grève et favoriser leur réussite éducative. Cette allocation nous permet d'enrichir notre collaboration avec les écoles, se traduisant par une offre étendue de soutien et de services destinés aux élèves du quartier Hochelaga-Maisonneuve qui en ont le plus besoin.

 Dans un désir de diversification du format de formation de l'équipe Accès scolaire, il a été décidé de bâtir nos propres formations. En se basant sur les ressources fiables et connues mises à notre disposition, nous avons également mis à contribution notre partenaire du **département d'orthophonie de l'Université de Montréal**. Ce type de formation a permis de répondre aux besoins plus précis des tuteurs et cliniciens en lien avec l'apprentissage.

 Grâce à notre partenariat avec la **clinique Churchill**, nous avons réengagé une orthophoniste affiliée à la clinique pour guider notre équipe et les familles dans l'accompagnement des enfants ayant des difficultés ou des troubles langagiers. Ce partenariat a également permis de fournir deux évaluations orthophoniques à deux jeunes suivis par le centre.

 Dans un souci de créer des liens avec le milieu universitaire, le centre d'Accès scolaire a maintenu son partenariat avec **le département d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal** ainsi que **le département d'adaptation scolaire de l'UQAM**. Le Garage à Musique a encore une fois été choisi par le département d'orthophonie dans le cadre de son cours de pédagogie et de promotion de la profession. Deux équipes d'étudiants ont ainsi travaillé avec nous pour créer un outil détaillant les meilleures pratiques et stratégies liées à la stimulation du vocabulaire en âge primaire ainsi que des stratégies d'inclusion pour les enfants à besoins divers en contexte de cours de chant.



DIFFICULTÉS LES PLUS FRÉQUENTES

Trouble du langage, dyslexie, dyspraxie, dysorthographe, difficulté au niveau des fonctions exécutives, particulièrement dans l'organisation de la tâche.

Les chaires de recherche

Participation des jeunes du GAM comme co-auteurs au **projet de recherche de l'IPSC** intitulé *La participation des enfants et des adolescents en recherche ; La co-construction au cœur des pratiques novatrices*.

Ce projet novateur vise à promouvoir la participation des enfants et des adolescents dans la recherche en créant un comité d'enfants experts au Garage à Musique. En mettant l'accent sur la co-construction et la collaboration entre les jeunes et les chercheurs, cette initiative prévoit donner aux enfants une voix significative dans les processus de recherche qui les concernent directement.

L'impact positif de ce projet sur les droits de l'enfant au Garage à Musique est multiple. Tout d'abord, il renforce le respect du droit à la participation des enfants, tel que stipulé dans l'article 12 de la Convention relative aux droits de l'enfant. En donnant aux jeunes la possibilité de contribuer activement à la recherche, ce projet favorise leur autonomisation et leur sens de l'engagement citoyen. De plus, en impliquant les enfants dans la co-construction des pratiques de recherche, ce projet contribue à une meilleure compréhension des besoins, des préoccupations et des perspectives des jeunes au sein de la communauté du Garage à Musique. Cela permet aux chercheurs et aux intervenants de concevoir des interventions et des politiques plus adaptées et plus efficaces pour soutenir le bien-être et le développement des enfants et des adolescents.

✓ Le projet de recherche **l'Université Laval** et de **l'Université McGill** se poursuit! Il étudie les effets de la pratique collective de la musique et des autres services du Garage à Musique sur les fonctions exécutives des enfants:

- le comportement
- le langage
- la réussite scolaire
- le stress

Se poursuivant jusqu'à l'été 2025, cette étude approfondit notre compréhension des bénéfices de la musique et des services offerts aux enfants.

✓ Le centre d'accès scolaire est toujours impliqué au sein du projet en développement "Donner la parole aux adolescents pour relever le défi de l'inclusion au secondaire. Identification des déterminants de la qualité de vie à l'école des élèves en difficulté de comportements réintégrés en classe ordinaire" du département d'adaptation scolaire de l'UQAM.

Le Garage à Musique développe ses mélodies...



Depuis plusieurs années, Vélo Québec offre aux jeunes de la Fondation Dr Julien un vélo ainsi que l'opportunité de participer au Tour de l'île. Cette année, 7 jeunes ont pu bénéficier de ce partenariat!



Concert de fin d'année avec salle comble au Cégep Maisonneuve, le 15 juin 2023. Les jeunes ont dépassé les attentes de leurs professeurs et rempli de fierté les cœurs des spectateurs!



Encore une fois cette année, le Garage à Musique a participé à la Guignolée Dr Julien ! En plus d'accueillir la traditionnelle partie d'hockey-bottines, tenue en la présence de plusieurs personnalités du monde artistique, le centre de pédiatrie sociale s'est transformé en studio de radio pour l'occasion. Un merci tout spécial à BPM Sport pour la diffusion officielle, ainsi qu'à Joël Le Bigot pour sa présence. Plus de 60 jeunes du Garage à Musique ont offert des prestations tout au long de la journée, attirant environ 300 spectateurs. Quel moment inoubliable !

En rafale, tout au long de l'année...

Judi 25 mai 2023

Gala Méritas Chomedey

Le Gala méritas de l'école secondaire Chomedey-De Maisonneuve a été un moment marquant pour la communauté scolaire. Un groupe d'une vingtaine d'élèves, soutenus par deux enseignants, a démontré le fruit de leur apprentissage dans le cadre d'un partenariat avec le GAM. Sur scène, les talents des guitaristes, claviéristes, bassistes, percussionnistes et chanteuses ont brillamment illustré l'impact positif de ce partenariat entre le GAM et l'équipe-école.

Judi 15 juin 2023

Concert de fin d'année Cégep Maisonneuve

Traditionnel concert de fin d'année, mettant en vedette les grands ensembles et orchestres avancés du GAM.

Du lundi 19 au jeudi 22 juin 2023

Prestations de fin d'année

Les prestations de fin d'année ont eu lieu au GAM, offrant aux étudiants, même les plus débutants, l'occasion de vivre une expérience musicale dans un environnement rassurant et chaleureux, avec le soutien personnalisé des professeurs. Les jeunes en ressortent prêts pour les concerts futurs !

Les mercredis 19 et 26 juillet 2023

Ateliers offerts au CCSE camp de jour et service de garde

Nous souhaitons que les jeunes de la communauté aient également accès à la pratique collective de la musique, tel que nous la déployons. C'est pourquoi une série d'ateliers musicaux furent offerts à près de 40 jeunes inscrits au camp de jour « les Pirouettes », du CCSE Maisonneuve.

Judi 7 décembre 2023

Journée pédagogique pour l'ensemble des écoles du quartier, un professeur a offert une série de 3 ateliers de musique à l'attention des jeunes inscrits au service de garde du CCSE.

Mercredi 15 novembre 2023

Formation en initiation à la musique aux intervenants du CPSC de Magog

Le Garage à Musique est inspirant! Au CPSC Magog, Mme Anne Côté, chargée de projet, à mise sur pied le « Hub des Arts en Tandem » où l'on souhaite y donner des ateliers et cours de musiques, qui s'inscriraient dans un plan d'intervention clinique, comme ici au GAM. Bien que de moins grande envergure, leur motivation à utiliser la musique comme outil développemental est remarquable. Ceux-ci ont approché le GAM afin d'obtenir des instruments et surtout des conseils, ce que nous avons accepté bien entendu.

BILAN FINANCIER 2023-24

	2023-2024
	Année courante
	31-03-24
	12 mois
REVENUS	
Dons particuliers	2 713
Dons particuliers En ligne	640
Dons corporatifs	1 350
Dons par Tiers	1 600
Dons Fondations et organismes	248 005
Dons en actions et autres titres	56 568
Dons en biens et services	9 072
Apports reportés	43 887
Dons Campagnes	
Dons - (Guignolée)	500 367
Subventions	
Subvention du MFA	626 667
Subvention FDJ	382 205
Autres subventions	3 004
Autres revenus	
Autres revenus	(194)
Autres sources de revenus	-
TOTAL DES PRODUITS	1 493 677
CHARGES	
Masse salariale	
Salaires	1 161 622
Avantages sociaux	337 798
Total - Masse salariale	1 499 420
Frais d'opérations	
Frais de formation (excluants salaires)	2 569
Frais liés à la main-d'œuvre	8 994
Honoraires professionnels	17 005
Frais reliés aux soins, services et activités	19 777
Achats, rép. et entr. Équipement/Instruments	988
Frais liés au véhicule	-
Total - Frais d'opérations	49 333
Frais d'occupation	
Électricité	16 767
Entretien et réparations (incluant déneigement)	28 048
Système d'alarme	473
Assurances	13 437
Taxes et permis	6 209
Total des frais d'occupation	64 934
Frais d'exploitation	
Matériels informatiques	386
Services informatiques (abonnements et frais)	1 322
Fournitures de bureau	3 713
Location d'équip.	3 040
Téléphonie - Internet	2 220
Poste et messagerie	28
Total - Frais d'exploitation	10 710
Frais de communication, représentation	
Rencontres	-
Web, publicité, communication	6 803
Frais de représentation	682
Total -Frais de communications et représentations	7 485
Frais financiers	
Frais financiers	100
Total -Frais de financiers	100
Développement philanthropique	
Guignolée	4 376
Développement d'affaires	-
Total - Développement philanthropique	4 376
TOTAL DES DÉPENSES	1 636 358
Bénéfice (avant amortissements et recharge)	(142 681)
Recharge administrative	196 294
TOTAL CHARGES (dépenses et recharge)	1 832 652
BÉNÉFICE NET (Avant amortissement)	(338 975)
Amort. instruments de musique	-
Amortissement	43 230
BÉNÉFICE NET (à titre informatif)	0

Le conseil d'administration



Philippe Warin
PRÉSIDENT

Me André Comeau
VICE-PRÉSIDENT

Daphnée Ewald
TRÉSORIÈRE

Monica Lodygensky
ADMINISTRATRICE

Dr Gilles Julien
ADMINISTRATEUR
(départ septembre 2023)

Justine McIntyre
ADMINISTRATRICE

Poste vacant
SECRÉTAIRE



NOS COLLÈGUES



L'équipe clinique

Dr Gilles Julien	directeur clinique et pédiatre social
Fouade Bouajaj	coordonnateur clinique
Morane Rubègue	infirmière clinicienne
Lisa Chartier	intervenante psychosociale
Lorraine Fougerat	intervenante psychosociale
Rose Frappier	intervenante psychosociale
Vincent Lachance	avocat-médiateur
Evie Han	musicothérapeute (départ automne 2023)
Simone Aubin-C.	musicothérapeute (arrivée Hiver 2024)
Timothe Pinçon	intervenant psychosocial
Clémence Thery	intervenante psychosociale
Véronique Vaugeois-B.	intervenante psychosociale

L'équipe musique

Patrick Coiteux	directeur musical
Maxime D-Vaillancourt	professeur percussions (Départ 2023)
Samuel Bourgeois	professeur percussions (Hiver 24)
Ivan Lenin F.-Salazar	professeur violoncelle
Marc Fortin	professeur trombone
Nancy Fortin	professeur de chant
Dalhi Gonthier	professeur saxophone
Melisa Mogrovejo	professeure de violon
Steve Moran	professeur trompette
Jean-François Morin	professeur guitare
Domenico Romanelli	professeur de contrebasse et basse
Johannie Tremblay	professeur flûte traversière



Le centre d'Accès scolaire

Alexia Skrivanos	responsable
Alexanne Dumas	coordonnatrice CAS
Maude Archambault	tutrice
Camille Puel	tutrice
Mégane Nadon	tutrice

L'administration

Patrick Coiteux	directeur général
Noémi Rouillé	adjointe de direction
Belén Diego	adjointe à l'accueil

Les opérations

Steve Moran	chargé des opérations
Jean-François Morin	chargé de projets



PARTENAIRES



Fondation
Père Lindsay



Université
de Montréal



ARCHAMBAULT