



Des soins polyphoniques

2024-25

**Garage à musique, centre spécialisé de
pédiatrie sociale en communauté.
Orchestrer nos soins pour respecter
l'ensemble des droits des enfants et jeunes.
Rapport annuel 2024-2025. Juin 2025**



**Garage à musique, centre spécialisé de
pédiatrie sociale en communauté**

2080, avenue Bennett, Montréal, QC,
H1V 3S6

Téléphone : 514-687-3390

Télécopieur : 514-687-3391

Courriel :

gam_accueil@pediatriesociale.org

Site web : garageamusique.org

Suivez-nous :

facebook.com/legarageamusique

Données: Équipe du Garage à musique

Rédaction et mise en page: Noémi
Rouillé

**Le Garage à musique, centre spécialisé
de pédiatrie sociale en communauté,
est un organisme sans but lucratif
enregistré le 4 mars 2020 en vertu de la
Loi sur les compagnies, Partie 3, RLPQ
c. C-38.**

**Son numéro d'entreprise au Québec
est le 1175281493.**

**Ce centre de pédiatrie sociale en
communauté est certifié et affilié à la
Fondation Dr Julien.**

TABLE DES MATIÈRES



- Un pas vers l'autonomie.....4
- Mot du conseil d'administration.....5
- Mots du directeur clinique et directeur général et musical.....6
- La clinique7
- La pratique collective de la musique.....8
- Le Concerts10
- Le droit intégré.....11
- L'accès scolaire13
- Les services15
- Les Camps.....16
- Le projet du ministère de l'éducation.....17
- Bilan financier 2024-2025.....18
- Le conseil d'administration 2024-2025.....19
- Nos collègues.....20
- Nos précieux partenaires et collaborateurs.....21



Un pas vers l'autonomie...

L'année écoulée a marqué un tournant majeur pour le Garage à musique. Après plusieurs mois de travail soutenu, nous avons franchi une étape décisive vers l'autonomie organisationnelle, amorçant notre détachement de la Fondation Dr Julien. Ce processus, préparé avec rigueur, reflète la maturité et la solidité acquises par notre équipe.

Cette période de transition, exigeante mais stimulante, témoigne de l'ampleur des efforts investis depuis plus d'un an. Elle nous permet aujourd'hui d'aborder avec confiance une nouvelle phase de notre développement, où le Garage à musique affirme pleinement son identité et sa mission au service des enfants et des familles.

Plus que jamais, nous avons besoin de la présence d'ambassadeurs, de supporteurs et de grands donateurs. Leur appui est essentiel pour poursuivre cette aventure collective et assurer la pérennité de nos actions auprès des jeunes les plus vulnérables.



Mot du conseil d'administration...

L'année 2024-2025 du Garage à Musique vous est présentée dans un rapport toujours aussi éloquent qui résume en quelques pages le travail quotidien réalisé sur place et surtout le progrès remarquable des jeunes qui le fréquentent.

Les périodes de belles réussites se succèdent mais si l'élan du GAM se poursuit d'année en année, sans interruption, c'est bien grâce au

dévouement et à la générosité des bénévoles qui font toujours preuve de grande disponibilité, du personnel qui adhère avec conviction au projet de l'organisation et évidemment des donateurs qui croient aux valeurs mises de l'avant dans chaque geste posé. Les défis sont nombreux mais les efforts sont puissants. Ils permettent d'atteindre une qualité d'accompagnement renouvelée qui dépasse souvent les attentes.

La recette derrière l'atteinte des objectifs du GAM repose sur le partage et l'esprit d'équipe qui ne se devinent pas à la lecture d'un rapport annuel; mais il suffit de pénétrer dans les lieux où vit l'ensemble de la communauté pour saisir la force et l'impact générés par toutes les personnes qui le fréquentent.

C'est donc chaque personne qui franchit la porte du Garage à Musique qu'il faut remercier à nouveau cette année.

Je salue l'engagement de tous en souhaitant conserver en 2025-2026 le même dynamisme stimulant qui habite le GAM.



Phillipe Warin

Président du Conseil
d'administration du Garage à
Musique



Mots des directeurs...

Chers partenaires, chers amis,

L'année 2024-2025 restera marquée comme un tournant important dans l'histoire du GAM. Après plusieurs années à cheminer sous l'aile de la Fondation, nous sommes sur le point de prendre notre envol comme organisme autonome, quelques derniers éléments restant à finaliser. Cette étape, à la fois stimulante et exigeante, témoigne de la maturité que nous avons atteinte et de la confiance qui nous anime pour la suite.

Bien entendu, nos liens avec la Fondation demeurent précieux, et nous continuerons à collaborer étroitement dans les années à venir.

Nous sommes également très fiers d'avoir renforcé notre partenariat avec les écoles du quartier. Grâce à la pratique collective de la musique, nous avons pu poursuivre le dépistage et offrir aux enfants de nouveaux moyens de s'exprimer, de se développer et de trouver leur place. La musique, au-delà de son aspect artistique, s'affirme comme un outil puissant d'inclusion et de croissance.

Un autre moment fort de l'année a été rendu possible grâce à la subvention du ministère de l'Éducation, qui nous a permis de soutenir concrètement cinq écoles d'Hochelaga-Maisonneuve avec des services de soutien scolaire. Ce projet, désormais complété, a eu un impact réel et tangible pour de nombreux élèves et leurs familles.

À travers toutes ces initiatives, un fil conducteur demeure : la bienveillance. Jour après jour, nous travaillons pour que chaque enfant du quartier puisse grandir dans la dignité, voir ses droits respectés et recevoir le soutien dont il a besoin pour bâtir son avenir.

Le GAM continuera de rayonner et de démontrer que la pédiatrie sociale, lorsqu'elle s'appuie sur des leviers puissants comme la musique, l'accès scolaire et l'engagement citoyen, peut transformer des vies et aller encore plus loin.

Forts de ces réalisations, nous abordons 2025-2026 avec confiance et ambition, prêts à poursuivre notre mission auprès des enfants et des familles du quartier.

Avec toute ma gratitude,

Patrick Coiteux Directeur Général et musical



Le garage à Musique est un centre spécialisé de pédiatrie sociale en communauté qui applique les meilleures pratiques médicales de PSC en conjonction avec la pratique collective de la musique et le soutien scolaire comme outil de développement global des enfants

L'équipe clinique ultra motivée se compose de médecins, de travailleurs sociaux communautaires et d'une avocate médiatrice avec qui se greffe une musicothérapeute et d'autres intervenants d'accompagnement proximal. Le GAM fait d'ailleurs école pour pousser la pratique de la PSC vers des projets innovants et pour former la relève pour le mouvement de la PSC au Québec

Notre clientèle se compose d'enfants en grande difficulté en santé physique et mentale et toutes nos interventions se font dans le principe du patient-enfant-partenaire. Chaque enfant est unique et nos plans d'intervention sont uniques selon le meilleur intérêt de chaque enfant

Malgré une année difficile plan organisationnel, je suis fier du travail engagé de notre équipe qui place toujours l'enfant au centre de nos actions. Nous jouons un rôle de conseiller, de coach et de professionnel dans une perspective de soutien, de respect et d'attachement ce qui fait notre force et notre bonheur

Dr Gilles Julien, pédiatre et directeur clinique
Vice-président fondateur, Fondation Dr Julien



LA CLINIQUE...



253 évaluations-orientations

L'évaluation-orientation est une étape fondamentale pour définir les services adaptés à l'enfant et à sa famille. La musique sert souvent de porte d'entrée grâce au dépistage, ouvrant la voie à un suivi coordonné par le pédiatre. Cette rencontre vise à placer l'enfant au centre des discussions et à établir un climat de confiance. Les rôles des membres de l'équipe (infirmière, intervenant psychosocial, avocat, spécialistes) sont clarifiés, et les proches de l'enfant sont invités à participer. L'objectif est d'effectuer une évaluation globale (médicale, psychosociale, familiale, environnementale) pour élaborer une compréhension commune des besoins et défis de l'enfant.

En collaboration avec la famille, l'équipe clinique élabore un plan d'action détaillé incluant des recommandations et des orientations vers des services adaptés aux besoins identifiés (médicaux, sociaux, éducatifs, juridiques, etc.). Un intervenant pivot coordonne les suivis avec les autres intervenants ou institutions concernés, garantissant une continuité des services pour une prise en charge intégrée. Cette approche multidisciplinaire, centrée sur l'enfant, vise à soutenir son développement harmonieux en tenant compte de sa santé physique, de son environnement social et familial.

Chaque semaine, **la clinique dirige de nombreux enfants vers les services du GAM**, sur recommandation des pédiatres et de l'équipe pluridisciplinaire. Le GAM collabore avec des partenaires externes pour s'assurer que les jeunes et leurs familles reçoivent l'aide nécessaire. Cette année, le Garage à Musique a offert jusqu'à cinq services différents à plus de 450 jeunes en dehors des installations scolaires.

Le Garage à Musique mise sur le **dépistage précoce** des difficultés chez les jeunes grâce à une approche proactive. En utilisant les cours de musique comme outil d'observation dans les écoles et garderies locales, un intervenant psychosocial identifie les éventuelles problématiques. Selon la situation familiale et les ressources existantes, des interventions adaptées sont proposées. Les jeunes considérés comme vulnérables bénéficient d'une évaluation individualisée par l'équipe clinique, qui leur offre soins, accompagnement et outils nécessaires pour répondre à leurs besoins.

Le droit intégré est un élément clé du modèle de pédiatrie sociale en communauté. Ce modèle souligne l'importance de garantir aux enfants un environnement bienveillant, soutenu par l'amour de leur famille et une communauté valorisant la solidarité et le respect des droits de l'enfant selon la Convention relative internationale.

Pour répondre à ces besoins, nous offrons aux enfants et à leurs familles un accès à un avocat, tant pendant les consultations cliniques qu'après celles-ci. Cet accompagnement leur fournit les outils nécessaires et un espace sécurisant où leurs droits peuvent être entendus et protégés. Nous croyons profondément que chaque enfant doit se sentir écouté et respecté pour pouvoir s'épanouir pleinement.

352 jeunes suivis
activement...



Entre le 25 septembre 2024 et le 31 mars 2025, l'avocate-médiatrice a traité 43 dossiers d'accompagnement juridique et 59 dossiers de consultations juridique, totalisant plus de 634 interventions (rencontres, courriels, appels téléphoniques, recherches juridiques, etc.).



LA PRATIQUE COLLECTIVE DE LA MUSIQUE...





La pratique collective de la musique, pilier central de l'intervention au Garage à Musique, se révèle être une approche holistique efficace pour soutenir le développement global des jeunes en situation de grande vulnérabilité. Au cours de l'année écoulée, son impact significatif a été observé à la fois individuellement et collectivement.

En offrant un cadre structuré et stimulant, la musique permet aux participants d'exprimer leur créativité tout en travaillant sur des aspects clés de leur développement personnel. Les résultats montrent des progrès marqués en coordination motrice, en communication et en interactions sociales, notamment chez les jeunes présentant des difficultés spécifiques dans ces domaines.

Ainsi, cette approche musicale reste au cœur de la mission d'accompagnement du Garage à Musique, renforçant son engagement à mobiliser cet outil puissant pour favoriser le développement des jeunes vulnérables. Le Garage à Musique adopte une approche proactive en repérant tôt les difficultés des jeunes, notamment grâce à des cours de musique observés par des intervenants psychosociaux. Un dépistage est réalisé dans les écoles et garderies, permettant d'offrir aux familles des interventions adaptées selon la situation. L'équipe clinique évalue chaque jeune individuellement afin de lui fournir les soins, l'accompagnement et les outils appropriés.



707 inscriptions au cours du soir sur 3 trimestres...

56 jeunes en dépistage...

61 jeunes permettant la mixité sociale...



Cette année scolaire (2024-25)
3 écoles primaires, 1 école
secondaire et 1 CPE ont bénéficié
du service de dépistage. En tout,
nous avons rejoint 264 enfants du
primaire, 18 du secondaire et 33
en CPE. 23 jeunes ont été
dépistés et se sont vu offrir des
services.

LES CONCERTS....



Guignolée Dr Julien
14 Décembre 2024



17 Juin 2024 Cégep Maisonneuve



LE DROIT INTÉGRÉ...



Accompagnement
complet



- Immigration
- Logement
- Aide sociale
- Criminel et pénal
- Travail et emploi
- Éducation
- Familial
- Identité
- Protection de la jeunesse

Consultation



- Immigration
- Logement
- Aide sociale
- Criminel et pénal
- Travail et emploi
- Éducation
- Familial
- Identité
- Protection de la jeunesse



Le comité des droits des enfants est un espace privilégié d’expression et de dialogue, permettant aux enfants et aux jeunes d’explorer des thématiques qui les concernent tout en les connectant aux droits de l’enfant. L’objectif principal est de les sensibiliser à ces droits et de les accompagner dans des actions concrètes pour les promouvoir. Ce groupe s’adresse à des jeunes orientés par l’équipe clinique, en fonction de leurs besoins spécifiques et de leur motivation. Cette année, 8 enfants se sont activement impliqués dans le comité.

En parallèle, le comité des enfants experts des droits collabore avec différents chercheurs, qui les sollicitent pour recueillir leur avis sur des sujets les concernant directement. Ce groupe est également invité à participer à divers événements pour discuter de la participation des enfants, de leurs droits et des projets qu’ils portent.



Colloque de l’Acfas 2024

Emai dernier, le comité expert des droits a participé au colloque de l’Acfas 2024 intitulé « Droits des enfants et des jeunes : défis actuels et objectifs de développement durable ». À cette occasion, une vidéo a été présentée, mettant en lumière les divers projets et engagements du comité des droits au fil des années, en lien avec les objectifs de développement durable de l’ONU.



Journée clinico-scientifique sur la participation des jeunes

Quatre jeunes membres du comité des enfants experts des droits ont pris part à cette journée dédiée à la participation des jeunes. Ils y ont présenté les activités du comité et leur propre implication, tout en offrant une perspective croisée avec les intervenants sur les bienfaits de la participation des enfants.



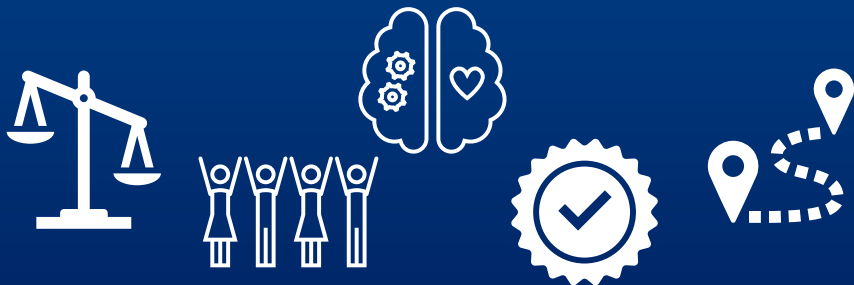
Événement « La parole aux enfants » de Concertation Montréal

Trois jeunes du comité des droits ont fièrement représenté leurs pairs lors d’un panel de discussion centré sur la participation des enfants. Seuls jeunes présents à cet événement, ils ont brillamment assumé leur rôle d’ambassadeurs, portant haut la voix et les idées des enfants.



Article d’opinion avec Dr. Esli Osmanlliu

En collaboration avec le Dr. Esli Osmanlliu, pédiatre, trois jeunes membres du comité des droits ont co-écrit un article d’opinion intitulé Healthy futures online: A rights-based perspective on digital health literacy for children and youth. Cet article explore le lien entre les jeunes et la littératie en santé numérique, en mettant en avant leurs perspectives et leurs expériences. Réalisé autour du thème de la littératie en santé en ligne, il propose une approche centrée sur les droits pour répondre aux besoins spécifiques des enfants et des jeunes dans ce domaine. L’article a été soumis à la revue scientifique PLOS Digital Health.



L'ACCÈS SCOLAIRE...



Au fil des ans, la responsable du programme et l'équipe du service d'Accès scolaire ont développé plusieurs initiatives pour répondre aux besoins des jeunes suivis en clinique. Cette année, l'Accès scolaire a accompagné des jeunes sous plusieurs formes pour s'adapter aux besoins et profils de chacun. En tutorat, les aidant à cheminer dans leurs apprentissages et à développer leurs stratégies d'étude ainsi que leurs fonctions exécutives. En séances "drop in", visant à offrir une espace de soutien scolaire aux jeunes qui ne sont pas encore disponibles pour s'engager dans un tutorat régulier ou qui ont besoin d'une transition entre le tutorat et l'autonomie dans leurs apprentissages, ont été reconduites cette année. Puisque ces séances ont connu un grand succès par le passé, une plage horaire supplémentaire a été rendue disponible afin de pouvoir accueillir un plus grand nombre d'élèves.



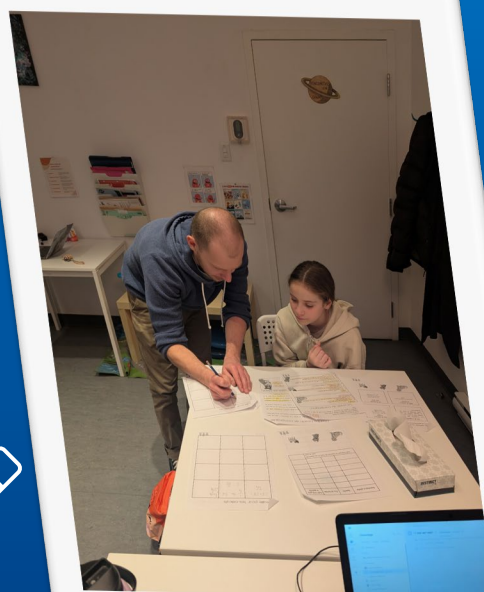
53 jeunes en
tutorat...



13 jeunes Drop in...



66 jeunes suivis par la clinique qui ont
bénéficié de rattrapage scolaire au
total en dehors des heures de classes...
En tout, 16 élèves ont bénéficié des
services en orthophonie.



Un mandat ponctuel de service
d'orthophonie s'est ajouté à l'ancien,
s'exerçant sur trois volets : la formation, la
consultation, et l'accompagnement.
Exceptionnellement, les actes suivants ont
aussi été rendus ; soit l'évaluation
individuelle, le dépistage, les conseils aux
enseignants, tuteurs et orthopédagogue,
l'animation de formations et rencontres
professionnelles concernant les enfants
suivis/évalués, l'animation en classe et le
suivi en orthophonie.

LES SERVICES...

MUSICOTHÉRAPIE...

La musicothérapeute utilise la musique pour le développement personnel, la gestion de l'anxiété, l'exploration des émotions et la promotion de la socialisation. Elle facilite la communication et l'expression, aidant particulièrement les enfants et jeunes avec des difficultés langagières. Cette année 32 jeunes ont reçu ses services.



INTERVENTION PRÉCOCE ET STIMULATION DU LANGAGE...

le samedi de 10h-15h des jeunes de 3-5 ans ont participé à des ateliers intégrant la stimulation globale et langagière. Il y a eu au total 35 inscriptions.



Passeport musical

Ateliers animés par la musicothérapeute pour des enfants entre 3 et 7 ans présentant des retards de développement importants. Les objectifs sont d'apprendre à apprivoiser l'espace d'apprentissage, se présenter et se décrire, partager et exprimer ses émotions adéquatement, reconnaître ses forces et ses faiblesses, identifier ses rêves et développer la confiance en soi. 5 enfants ont bénéficié du service cette année.



Les camps...



Comme chaque année, le camp musical s'est avéré une expérience enrichissante pour les 79 jeunes, âgés de 6 à 15 ans.



En plus d'être exposés à la pratique collective de la musique à raison de 4 jours par semaine, ils ont également bénéficié d'activités en lien avec le droit intégré, la santé en fonction de leur âge, d'activités ludiques et sportives offertes généreusement par le Centre Sablon. Des sorties stimulantes ont eu lieu chaque mercredi du mois de juillet.



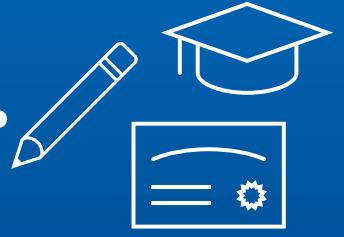
Grâce à la Fondation Jeunes Oasis des collations santé ont été offertes chaque jour durant les camps...



Durant l'été 2024, le camp pédagogique a accueilli 18 élèves âgés de 5 à 12 ans, pour stimuler leurs connaissances scolaires et leur intérêt pour l'apprentissage avant la rentrée à l'aide d'activités pédagogiques et ludiques. Les jeunes qui ont bénéficié de divers ateliers au camp présentent, en grande partie, des difficultés d'apprentissage.



Le projet du ministère de l'éducation...



Dans le cadre du Plan de rattrapage scolaire du MEQ, le service d'accès scolaire du Garage à Musique a reçu un financement pour soutenir les élèves touchés par la grève et favoriser leur réussite éducative. Cette allocation nous a permis d'enrichir notre collaboration avec les écoles, se traduisant par une offre étendue de soutien et de services destinés aux élèves du quartier Hochelaga-Maisonneuve qui en ont le plus besoin.

Dans le cadre de ce projet, trois tuteurs ont été déployés dans trois écoles du quartier. Sous la supervision de la responsable du centre d'Accès Scolaire (orthopédagogue-conseil), de septembre à décembre 2024, ces tuteurs ont été déployés dans les salles de classe afin d'offrir les services directement dans les milieux d'apprentissage des élèves. Ils ont renforcé les notions apprises en classe en plus d'effectuer la rééducation des notions de base non acquises.

Les élèves participant au projet ont été choisis par l'équipe-école en collaboration avec l'équipe du volet scolaire du Garage à Musique. Pour ce projet, des jeunes rencontrant des difficultés scolaires significatives ont été visés, notamment ceux ayant un diagnostic ou une hypothèse diagnostique de dyspraxie, dysphasie, dyslexie, autisme, déficience intellectuelle légère (DIL), difficultés motrices, TDA/H, ou divers troubles liés au langage. Au total, 171 élèves ont pu bénéficier de ce service.

Avec le succès du projet du ministère, dans l'optique de poursuivre les services offerts aux élèves de l'école Sainte-Jeanne-d'Arc, le tuteur du centre d'Accès scolaire affilié à l'école lors du projet se rend disponible directement à l'école. Sa présence sur place nous permet d'intervenir auprès des jeunes suivis en clinique dans leur environnement d'apprentissage, tout en proposant des dépistages pour d'autres élèves ciblés par l'équipe scolaire et celle du centre d'accès scolaire. Cette collaboration renforce notre capacité à fournir un soutien précoce et adapté pour améliorer la réussite académique des élèves.

Bilan financier

Fondation D^r Julien
Annexe – Garage à musique
pour l'exercice terminé le 31 mars 2025

	2025
	\$
Produits	
Apports	
Subventions provinciales	830 048
Subvention fédérale	3 098
Activités de collecte de fonds et dons	574 102
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	43 887
Autres	380
	1 451 515
Charges par nature	
Rémunération et charges sociales	1 472 074
Formation, assurances et cotisations professionnelles	10 564
Honoraires	56 250
Loyers et occupation de bureaux	69 137
Frais liés aux activités cliniques	11 007
Formation continue des professionnels en PSC	204
Publicité et promotion de la PSC	6 864
Biens et services reçus à titre de dons	21 625
Frais de fonctionnement	14 018
Frais financiers	124
Amortissement des immobilisations corporelles	47 652
Frais généraux et administratifs	205 142
	1 914 661

☆☆ La Fondation du Dr Julien a pris en charge la portion des coûts du Garage à Musique qui n’a pas été couverte par les apports de l’année 2024-2025.

Le conseil d'administration



Philippe Warin
PRÉSIDENT

Me André Comeau
VICE-PRÉSIDENT

Daphnée Ewald
TRÉSORIÈRE

Alexandre Rousseau
SECRÉTAIRE

Monica Lodygensky
ADMINISTRATRICE

Justine McIntyre
ADMINISTRATRICE

Alain Landry
ADMINISTRATEUR

NOS COLLÈGUES



L'équipe clinique

Dr Gilles Julien	directeur clinique et pédiatre social
Fouade Bouajaj	coordonnateur clinique
Morane Rubègue	infirmière clinicienne
Manuel Lemieux-P.	intervenante psychosociale
Naomie-E. Magloire	intervenante psychosociale
Christiane Maassen	intervenante psychosociale
Malika Saher	avocate-médiatrice
Simone Aubin-C.	musicothérapeute (arrivée Hiver 2024)
Gabriel Lamarche	intervenant psychosocial
Maude L.-Corriveau	intervenante psychosociale
Véronique Vaugeois-B.	intervenante psychosociale

L'équipe musique

Patrick Coiteux	directeur musical
Samuel Bourgeois	professeur percussions (Hiver 24)
Ivan Lenin F.-Salazar	professeur violoncelle
Marc Fortin	professeur trombone
Nancy Fortin	professeur de chant
Dalhi Gonthier	professeur saxophone
Melisa Mogrovejo	professeure de violon
Steve Moran	professeur trompette
Jean-François Morin	professeur guitare
Domenico Romanelli	professeur de contrebasse et basse
Johannie Tremblay	professeur flûte traversière



Le centre d'Accès scolaire

Alexia Skrivanos	responsable
Alexanne Dumas	coordonnatrice CAS
Maude Archambault	tutrice
Camille Puel	tutrice
Giovanni Menechian	tuteur
Jean-Baptiste Rambaud	tuteur

L'administration

Patrick Coiteux	directeur général
Noémi Rouillé	adjointe de direction
Belén Diego	adjointe à l'accueil

Les opérations

Steve Moran	chargé des opérations
Jean-François Morin	chargé de projets



PARTENAIRES



F O N D A T I O N
SIMPLE PLAN
F O U N D A T I O N



THE JARISLOWSKY FOUNDATION



Fondation
Père Lindsay

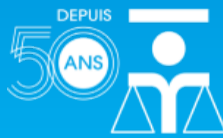


Institut des troubles
d'apprentissage



Université
de Montréal

LTO
HM | La Table de quartier
Hochelaga-Maisonneuve



Amig

